



# PAYSAGE &...

## ENTRÉES DE VILLAGES ET DE VILLES

### ■ UN GUIDE POUR TOUS

**C**e guide nourrit les réflexions quant à l'**aménagement et le ménagement\*** (manière d'agir avec beaucoup d'égards envers quelque chose) des entrées des villages et des villes de la région Grand Est. Il propose des recommandations portées par des **objectifs de qualité du cadre de vie des habitants, d'économie de projet et de gestion** de ces espaces particuliers conduisant à la découverte de la commune. Il expose et détaille, sur la base d'exemples régionaux, les différentes approches possibles quant à l'aménagement paysager des portes d'entrées villageoises ou urbaines. Il s'adresse aux élus des communes, aux acteurs intervenant au sein de ces espaces et aux services de l'Etat.

*\*Les termes en italiques sont définis dans le glossaire.*

## Sommaire

.....

<b>CONTEXTE &amp; ENJEUX</b>	<b>2</b>
La gestion des entrées de villes, bourgs, hameaux et villages : quelle image pour la commune ?	
<b>PRÉCONISATIONS DE GESTION</b>	<b>3</b>
Affirmer les limites villageoises ou urbaines	3
Gérer les voies de communication	5
Choisir le mobilier en entrée de commune	7
Gérer la publicité en entrée de commune	8
Mettre en valeur l'entrée de ville ou village grâce à la végétation	8
Préserver les entrées de villes des réseaux électriques et numériques aériens	11
<b>Bibliographie - Glossaire</b>	<b>12</b>



# CONTEXTE ET ENJEUX

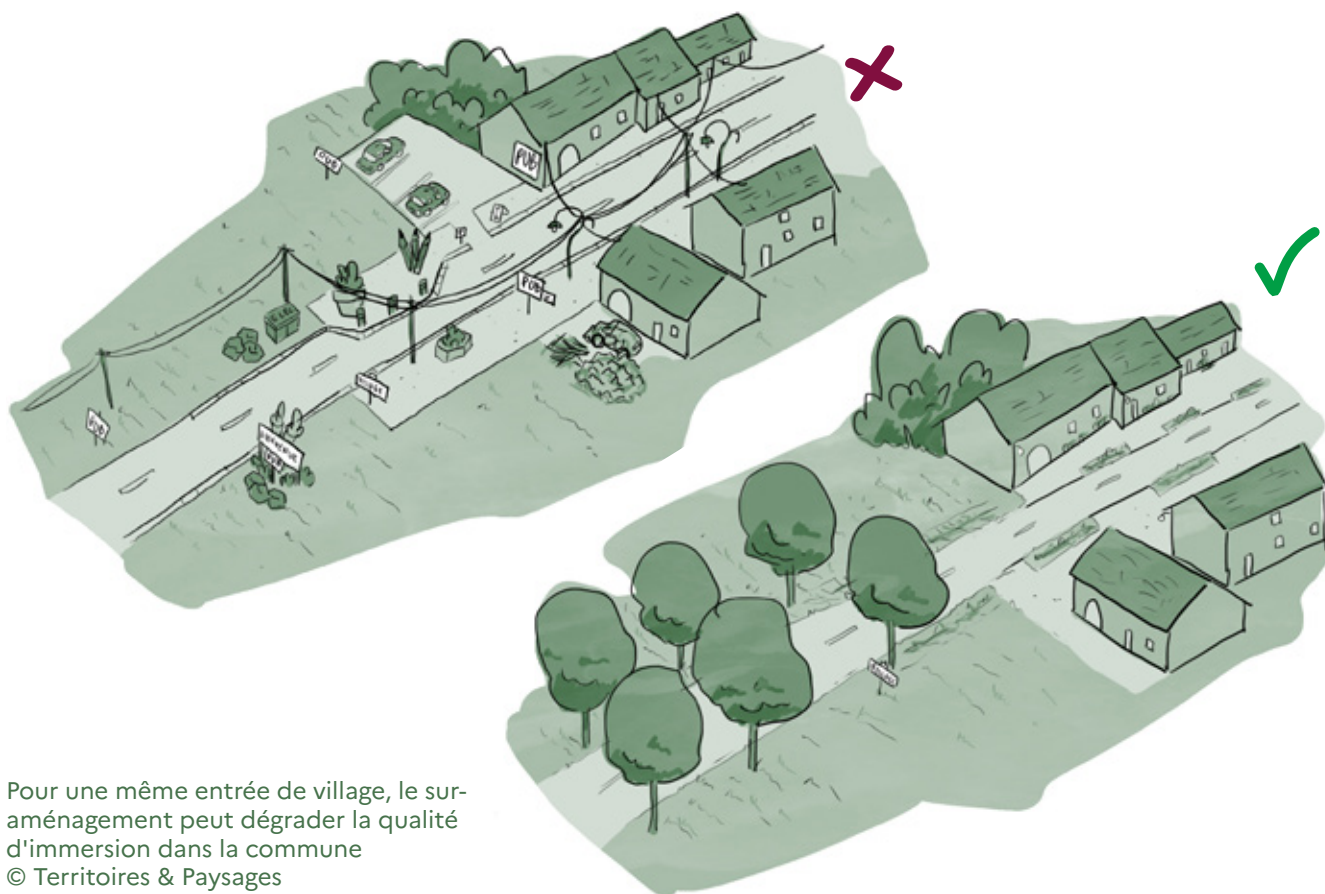
## *La gestion des entrées de villes, bourgs, hameaux, villages : quelle image pour la commune ?*

La région Grand Est présente une grande diversité de paysages reposant sur des géographies et histoires particulières. Au sein d'un ensemble paysager, les villages et les villes possèdent des singularités paysagères d'intérêt. **Les entrées de villages et de villes expriment ces particularités.** Elles composent la première image perçue de la commune qui participe à la qualité des lieux. Il apparaît alors comme essentiel que les villages et villes affirment leurs richesses par des aménagements sobres et soignés en veillant à la mise en valeur des composantes déjà présentes.

### *Les enjeux des entrées de villages et de villes*

La première image de la commune interroge plusieurs champs d'aménagement de l'espace public :

- L'identification des richesses paysagères déjà présentes
- La qualification des **voiries**
- Le **mobilier** choisi
- La **publicité**
- La **végétation**
- Les **éventuels réseaux aériens**



Pour une même entrée de village, le sur-aménagement peut dégrader la qualité d'immersion dans la commune  
© Territoires & Paysages

# PRÉCONISATIONS DE GESTION

De manière générale, pour toutes les entrées de villages et de villes, **le choix de la simplicité d'aménagement reste la meilleure posture à adopter** afin d'obtenir des entrées de qualité. Le passage de l'entrée d'un village ou d'une ville est ce qui caractérise le lieu et le surplus d'éléments annexes tels que **le cumul de voiries, de panneaux, de mobiliers, de publicité, de réseaux ou autres sont autant de composantes qui viennent interférer avec l'expérience d'entrée d'un village ou d'une ville**. L'architecture du bâti, la végétation de lisière urbaine, le petit patrimoine sont souvent les meilleurs outils à la valorisation d'une entrée de commune.

## Affirmer les limites villageoises ou urbaines

### Identifier l'effet de seuil de l'entrée de village ou de ville : franc ou progressif ?

L'*effet de seuil* correspond au procédé ou aménagement où le visiteur ressent qu'il passe d'un lieu à un autre. Des espaces agricoles cultivés au bourg habité, d'une ville à une autre, d'une zone d'activités à une ville...

Le plus souvent c'est **le paysage immédiat et l'expérience du site** qui aideront à définir l'effet de seuil le plus adapté à l'entrée de village ou de ville. Comment se déroule l'entrée dans l'agglomération de la commune ?

#### ► L'Entrée est-elle progressive ou franche ?

Si le village est visible de loin (par exemple, l'entrée dans le village arrive après l'ascension d'une longue route droite depuis laquelle on perçoit le village à plusieurs kilomètres de distance), celle-ci peut être considérée comme **progressive**.

A l'inverse si l'on découvre l'entrée de village à la sortie d'un virage, d'un boisement fermé, sans aucune visibilité, l'entrée de commune est plutôt **franche**. C'est cette expérience qui guide le projet d'aménagement de son entrée de village ou de ville.



Exemple d'une **entrée de village progressive**, on accède petit à petit à l'entrée du village marquée par la transition entre les champs et le bourg alsacien © Territoires & Paysages



Exemple d'une **entrée de bourg franche** en Meurthe-et-Moselle. Le bourg se découvre au détour d'un virage et provoque une surprise d'intérêt © Territoires & Paysages

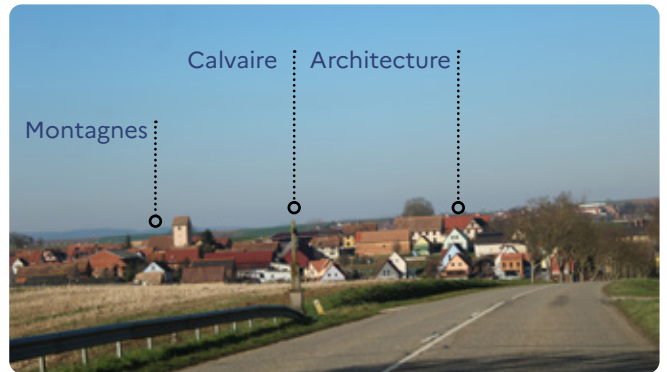


# Affirmer les limites villageoises ou urbaines

## Identifier les qualités paysagères de l'entrée de ville ou de village

### ► Quels sont les éléments de paysage de qualité ?

Au-delà de la manière dont on découvre l'agglomération rurale ou urbaine, il est important de déterminer les éléments de qualité qui caractérisent le village, la ville ou l'espace le précédant. Petit patrimoine, calvaire, champs ou verger, arbre remarquable, mail d'arbres... Mais aussi, la silhouette du village, un front bâti de bonne facture architecturale, des jardins... Ces éléments sont autant de motifs sur lesquels s'appuyer. **Il n'est pas nécessaire de faire appel à des artifices lorsque les éléments de qualité sont déjà là !**



Si l'alignement d'arbres avait débuté plus tôt, tous ces éléments de qualité du paysage seraient masqués  
© Territoires & Paysages



La simplicité de la voirie et le positionnement de la végétation accompagnent la silhouette villageoise avec ingéniosité  
© Territoires & Paysages



Les bosquets de part et d'autre cadrent le clocher et le bâti vernaculaire du bourg. Un surplus de végétation continuerait les masquerait  
© Territoires & Paysages

### ► Quels sont les éléments qui perturbent l'entrée ?

Enfin, il s'agit de déterminer les autres composantes ou aménagements qui peuvent perturber l'entrée : cumul de voies, publicités, accumulations d'objets, sculptures superflues... Si l'ensemble de ces éléments influe sur la qualité de l'entrée de commune, d'autres éléments du paysage peuvent venir perturber l'entrée de village ou de ville comme un tissu pavillonnaire étalé et systématique, une zone d'activité, des bâtiments industriels peu qualitatifs, équipements sportifs et de loisirs... A l'inverse, **il peut être intéressant d'utiliser la végétation pour masquer ces éléments et améliorer l'entrée de ville ou de village.**



L'hétérogénéité des qualités architecturales, le silo et les lisières villageoises hétéroclites atténuent la lisibilité de la centralité du bourg avec le clocher qui pointe  
© Territoires & Paysages



Entrée de ville perturbée par la zone d'activités et ses multiples enseignes  
© Territoires & Paysages



Vue sur un parking en entrée de bourg, le transformateur et l'antenne-relais attirent l'œil  
© Territoires & Paysages

# Gérer les voies de communication

Les voies de communication sont essentielles vis-à-vis des entrées de villages et de villes. En fonction de leur dimensionnement, leur nombre, leurs usages et leur matérialité, elles marquent l'effet de seuil et qualifient l'entrée de l'agglomération.

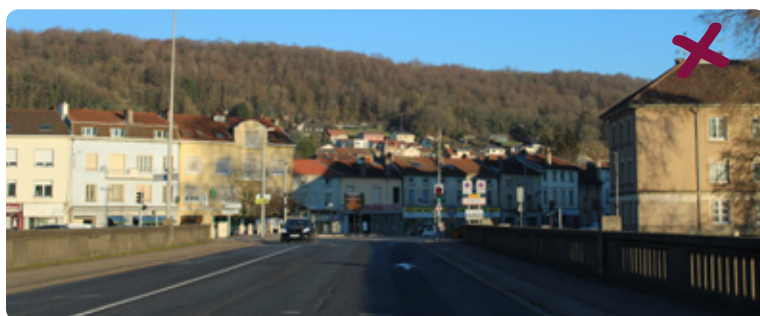
## Le dimensionnement des voies et leurs usages

### ► Privilégier un dimensionnement minimal

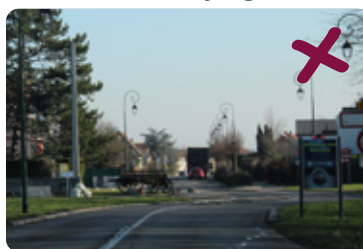
La diminution de la largeur des voies de communication permet instinctivement de faire ralentir les automobilistes du fait d'une sensation de rue plus étroite. Immédiatement, cela accentue la sensation d'entrée de village ou de ville et permet d'apaiser la traversée de l'agglomération.

Parallèlement à cela, le nombre de voies joue un rôle important dans la perception d'une entrée de village ou de ville. Il est important de réfléchir à l'opportunité de la séparation des modes de déplacement entre les voies carrossables, cyclistes et piétonnes. La séparation n'est pas toujours nécessaire.

De la même manière, le recours aux chicanes, ralentisseurs ou ronds points en entrée de village comme de ville en vue de faire ralentir les véhicules **participe souvent à complexifier l'espace et à détériorer la qualité de l'entrée de l'agglomération**. Parfois, seul un rétrécissement de voie et un traitement adapté des accotements permet un meilleur résultat.



La triple voie sur ce pont réduit la place dédiée au piéton et fait perdre la notion de passage d'une zone rurale à une ville  
© Territoires & Paysages



Les chicanes cassent les perspectives de l'entrée de village  
© Territoires & Paysages



Le terre-plein visant à faire ralentir les automobilistes agrandit la voirie carrossable au détriment des piétons  
© Territoires & Paysages



L'usage d'une piste cyclable en contre-allée permet de conserver une voie plus étroite pour les véhicules motorisés  
© Territoires & Paysages



Le rétrécissement de la voie et l'enherbement suffisent à faire ralentir les véhicules  
© Territoires & Paysages



# Gérer les voies de communication

## Matérialité et matériaux des voies de communication

### ► Privilégier la simplicité des voiries

La *matérialité* des voiries joue un rôle important dans la qualification de l'entrée de village ou de ville. L'usage des accotements comme espaces dédiés à l'infiltration des eaux pluviales comme des noues plantées, ou bandes enherbées, fleuries ou plantées d'arbres sont souvent un bon moyen de pousser au ralentissement des véhicules tout en améliorant la qualité de l'entrée de village et de ville.

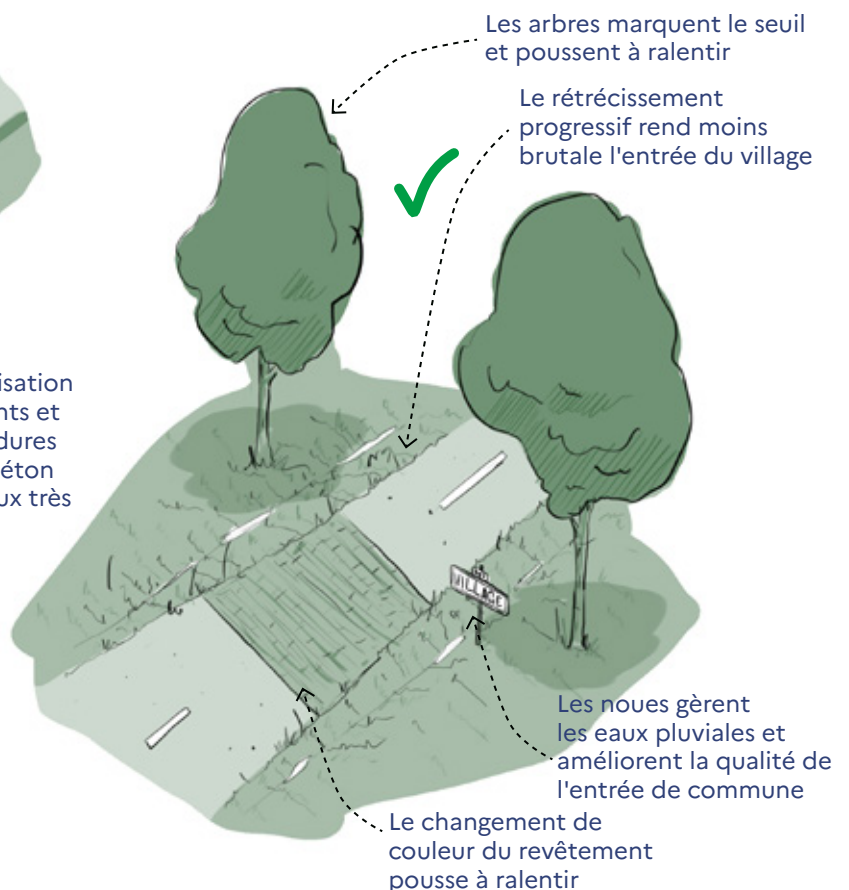
Les matériaux préfabriqués (bordures et caniveaux en béton, plots de signalisation, zébras au sol...) sont à utiliser lorsque les solutions suivantes ne sont pas techniquement réalisables.



Dans ce village, la voie carrossable est arrêtée par des noues enherbées gérant directement les eaux pluviales par infiltration  
© Territoires & Paysages



Le cumul des ralentisseurs, bordures et caniveaux béton complexifie l'espace  
© Territoires & Paysages



La matérialité des voies de communication en entrée de village ou de ville joue un rôle important sur la sensation du passage d'un seuil.  
© Territoires & Paysage

### ► Traitements et matériaux

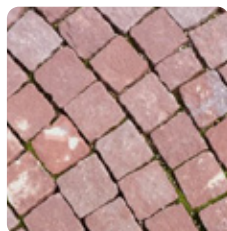
L'emploi de matériaux en entrée de village ou de ville peut être une solution intéressante pour marquer le seuil. **Veiller à employer des matériaux en accord avec les matériaux locaux** (calcaire en territoire calcaire, grès rose des Vosges en territoire gréseux, granit dans les territoires granitiques, pierre de Jaumont, pierre calcaire du Barrois, ...). Veiller cependant aux nuisances sonores que cela peut provoquer auprès des habitations proches.



Calcaire



Granit rose



Grès rose des Vosges



Exemple de seuil de village en roche locale ©Pinterest

## Choisir le mobilier en entrée de commune

### Viser la sobriété du mobilier

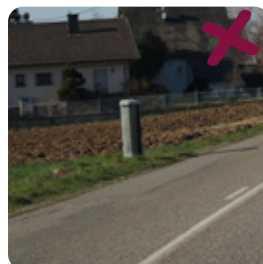
**La règle générale quant au mobilier est de le limiter au maximum.** Plus des éléments de mobilier seront présents et plus le paysage de l'entrée de commune sera encombré et complexe à lire pour le visiteur, au détriment de la qualité des lieux (ils engendrent également des coûts de gestion non négligeables).

Eviter les mobiliers aux designs complexes et aux couleurs vives, limiter le nombre de panneaux directionnels, éviter l'accumulation de sculptures, jardinières, silhouettes d'enfants, lampadaires, coffrets techniques, conteneurs poubelles... Privilégier les plantations en pleine terre plutôt que les jardinières.

**Dans le cas de l'utilisation nécessaire de mobilier en entrée de village ou de ville, privilégier des mobiliers simples aux couleurs sobres ou en matériaux locaux (bois, teintes sombres, pierre locale...) afin de ne pas concurrencer les autres composantes du paysage.**



Exemples de sculptures à éviter en entrée de ville et village  
©Territoires et Paysages



Exemples de mobiliers, jardinières et coffrets techniques à éviter  
©Territoires et Paysages





# Gérer la publicité en entrée de commune

## Préserver les entrées de ville et village de la publicité

La publicité est peu valorisante en entrée de village ou de ville. **Les dispositifs publicitaires viennent complexifier la lisibilité des espaces.** Par ailleurs, leur amoncellement peut être tel qu'il devient difficile pour une activité d'être plus lisible qu'une autre, le visiteur ne prêtant alors plus attention aux informations qu'ils portent.

Pour rappel, à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2024, la compétence de la police de la publicité revient aux maires ou présidents d'EPCI (Art. L581-3-1 du code de l'Environnement).



Les nombreux panneaux publicitaires viennent détériorer les entrées de village. © Territoires & Paysages

## Mettre en valeur l'entrée de ville ou village grâce à la végétation

Le recours à la végétation pour qualifier une entrée de village ou de ville peut être un atout indéniable. Il est cependant primordial de l'utiliser avec intelligence afin que son emploi ne vienne pas au contraire disqualifier des qualités paysagères pouvant d'ores et déjà exister.



Pour rappel, les allées et alignements d'arbres sont protégés (article L350-3 du Code de l'Environnement)

Exemples de l'emploi d'arbres de grand développement pour cadrer l'entrée de villages. Les arbres et les bosquets permettent de rendre moins prégnants les bâtiments agricoles existants © Territoires & Paysages



# Mettre en valeur l'entrée de ville ou village grâce à la végétation

## ► Choisir une végétation adaptée

Les grands sujets isolés, alignés ou en bosquet en entrée de commune peuvent créer un effet de seuil intéressant. Il s'agit cependant de **veiller à ce que ces plantations ne viennent pas masquer d'autres éléments du paysage qui seraient de qualité** : un sommet en arrière plan, le clocher du village, des bâtiments aux qualités architecturales remarquables, un lavoir, un calvaire... Dans ces cas, le recours à une végétation basse peut être plus opportune.

A l'inverse, **l'utilisation d'une végétation haute peut permettre d'atténuer des éléments d'une moindre qualité paysagère en créant un masque végétal.**

Pour rappel la DREAL Grand Est a réalisé une plaquette "Paysage et filtres végétaux".



L'absence de végétation arborée permet de conserver les vues sur le grand paysage  
© Territoires & Paysages



Le recours à une haie arborée ou la plantation d'un verger permettrait d'atténuer le systématisme de la silhouette urbaine  
© Territoires & Paysages



Un rideau arboré quelque peu plus haut ou au bord de la route permettrait d'atténuer la prégnance du bâtiment  
© Territoires & Paysages

## ► La végétation pour gérer les eaux pluviales

Les espaces enherbés, en noues végétalisées ou plantées de vivaces sont des solutions d'intérêt pouvant servir à l'infiltration des eaux pluviales des routes tout en participant à la qualité paysagère de l'entrée de ville ou du village et à la biodiversité. L'imperméabilisation des abords est à éviter.



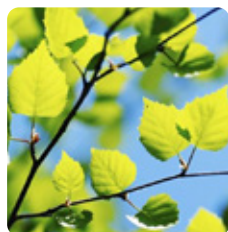
La végétalisation des abords en entrée de commune et au sein des espaces publics permet de gérer les eaux pluviales directement par infiltration  
© Territoires & Paysages



# Mettre en valeur l'entrée de ville ou village grâce à la végétation

La liste des espèces recommandées pour la plantation de haies en Grand Est est consultable en ligne via « La plateforme pour la biodiversité du Grand Est ».

## Arbres



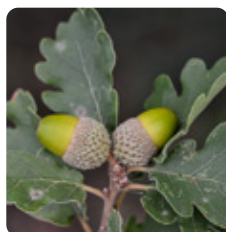
Bouleau  
*Betula alba*



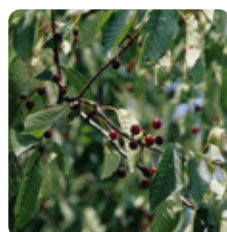
Saule blanc  
*Salix alba*



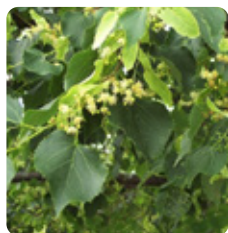
Chêne sessile  
*Quercus petraea*



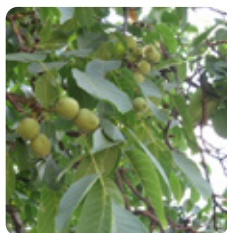
Chêne pubescent  
*Quercus pubescens*



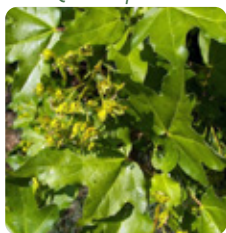
Merisier  
*Prunus avium*



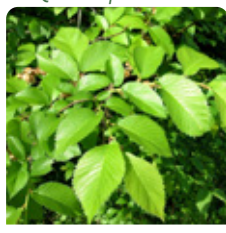
Tilleul à petites feuilles  
*Tilia cordata*



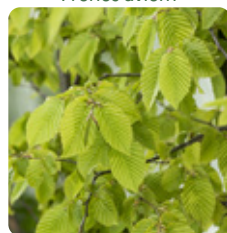
Noyer commun  
*Juglans regia*



Erable champêtre  
*Acer campestre*



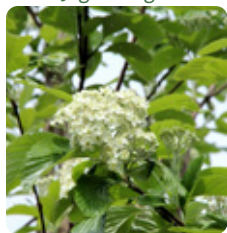
Orme champêtre  
*Ulmus minor*



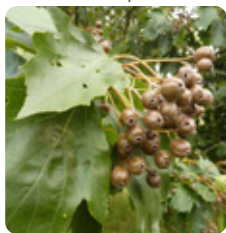
Charme commun  
*Carpinus betulus*



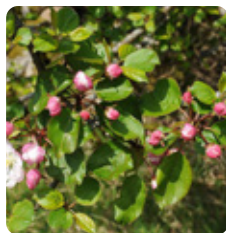
Cormier  
*Sorbus domestica*



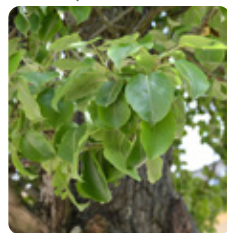
Alisier blanc  
*Sorbus aria*



Alisier torminal  
*Sorbus torminalis*



Pommier sauvage  
*Malus sylvestris*

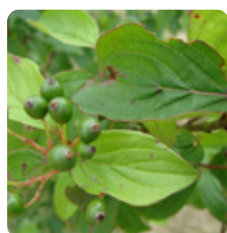


Poirier sauvage  
*Pyrus pyraster*

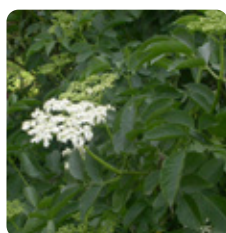
## Arbustes



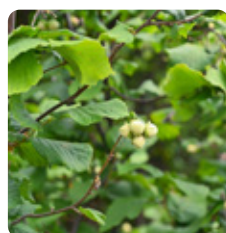
Cytise  
*Laburnum anagyroides*



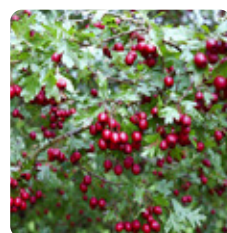
Cornouiller mâle  
*Cornus mas*



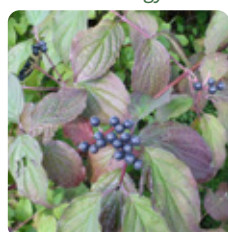
Sureau noir  
*Sambucus nigra*



Noisetier commun  
*Corylus avellana*



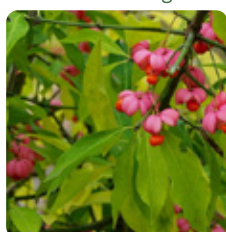
Aubépine  
*Crataegus laevigata*



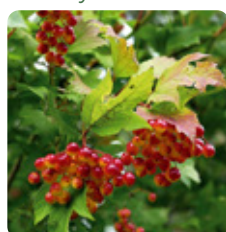
Cornouiller sanguin  
*Cornus sanguinea*



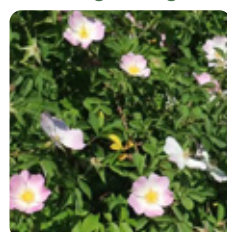
Epine noire  
*Prunus spinosa*



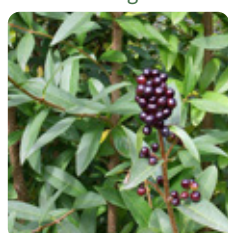
Fusain d'Europe  
*Evonymus europaeus*



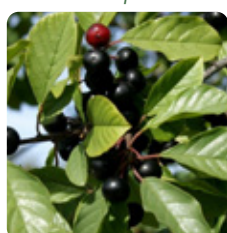
Viorne obier  
*Viburnum opulus*



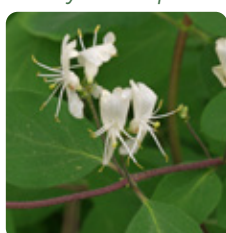
Eglantier  
*Rosa canina*



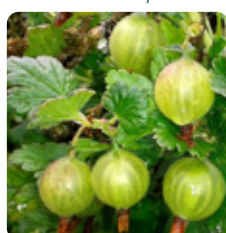
Troène vulgaire  
*Ligustrum vulgare*



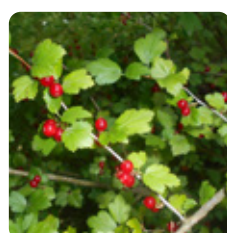
Bourdaine  
*Rhamnus frangula*



Camérisier  
*Lonicera xylosteum*



Groseillier maquereau  
*Ribes uva-crispa*



Groseillier des Alpes  
*Ribes alpinum*



# Préserver les entrées de villes des réseaux électriques et numériques aériens

## Enfouir les réseaux électriques et numériques aériens

Pour éviter de compléxifier l'entrée dans la commune, l'enfouissement des réseaux reste la meilleure solution. La dissimulation des réseaux le long des façades lorsque cela est possible peut aussi être une solution alternative, mais n'est pas toujours adaptée à tous les lieux.



Ci-dessus, des exemples de villages ayant enfoui leurs réseaux électriques.

Ci-dessous, des exemples d'entrées de villages où les réseaux aériens viennent dégrader des paysages plutôt qualitatifs.  
© Territoires & Paysages



# Bibliographie

CAUE 54, Dessine-moi un bourg. 2014

CAUE 54, RDV sur place[s] Montreux-et-Deneuvre. 2020

CAUE 57, Les usoirs en Moselle. 2018

CAUE 88, Aménager les espaces publics dans les Vosges, Guide Méthodologique. 2012

Agences d'urbanisme de la Grande région Est, La Nature dans nos villes et villages, Guide de mise en oeuvre dans les documents d'urbanisme. 2020

Agence d'urbanisme de Reims, Les portes d'entrées de nos villes et de nos villages. Comment les rendre plus agréables, plus fluides et plus sûres. 2018

Plateforme pour la Biodiversité du Grand Est

<https://biodiversite.grandest.fr/liste-des-especes-recommandees-pour-la-plantation-de-haies/>

DREAL Grand Est, Plaquette "la publicité", 2018

[https://www.grand-est.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/plaquette\\_fiches\\_pub\\_edition\\_avril\\_2018.pdf](https://www.grand-est.developpement-durable.gouv.fr/IMG/pdf/plaquette_fiches_pub_edition_avril_2018.pdf)

# Glossaire

## Effet de seuil

Procédé ou aménagement où le visiteur ressent qu'il passe d'un lieu à un autre. Des espaces agricoles cultivés au bourg habité, d'une ville à une autre, d'une zone d'activités à une ville...

## Lisière urbaine

Abord d'une ville ou d'un village constituant son pourtour. Elle peut-être composée de haies, de jardins, de vergers, de jardins potagers, d'une forêt, de champs...

## Masque végétal

Entité paysagère qui par ses caractéristiques fait écran, permet de cacher, de dissimuler.

## Ménagement d'un paysage

Attitude, manière d'agir avec beaucoup d'égards, de réserve envers un paysage.

## Centralité

Fait de constituer un centre. Se dit d'un cœur de bourg ou de village.

## Matérialité

Caractère de ce qui est matière.

