

## B. Les principaux désordres constatés

Les murs en pierre sèche sont plus résistants que des constructions classiques montées au mortier tant que leur cohérence est assurée et pérenne. Leur principal ennemi est la végétation et particulièrement le lierre qui s'insinue dans les joints ainsi que les arbres qui croissent sur les parcelles voisines sans surveillance. (Cf. Fig III.B.1). Dans le parc et le clos, la végétation luxuriante a fortement endommagé ou mis en péril de nombreuses constructions.



Fig III.B.1 : type de dégâts visibles dans les Jardins suspendus



Un second type de dégât est dû à la combinaison du manque d'entretien et de la pierre utilisée. En effet, toutes les constructions ont été édifiées avec la pierre locale qui, à bien des endroits, a souffert de l'érosion naturelle. Certaines pierres se désagrègent lentement et finissent par se déchausser en mettant en péril le reste de la maçonnerie. Des interventions plus fréquentes auraient permis de remplacer les pierres endommagées au fur et à mesure.



Fig III.B.2 : vue d'un mur effondré

## C. État des lieux, programme de restauration et d'entretien à long terme

Cette partie s'attache à détailler l'état des constructions en pierre sèche et en maçonnerie traditionnelle du parc ainsi qu'à expliquer comment les restaurer et les entretenir. Les commentaires écrits en **rouge et en gras** sont à prendre en compte dans les plus brefs délais car l'état des constructions concernées compromet la sécurité des visiteurs et la pérennité des ouvrages.

Il faudra avant tous travaux sécuriser le périmètre d'intervention avec de la rubalise et informer les visiteurs.

## 1. Le Clos de la Roche

### a. La Cabane de la biche

Intérêt général : (Cf. Fig III.3.1.a).

La partie sommitale du Clos de la Roche a été aménagée en garenne, lieu boisé et clos où étaient retenus différents gibiers. La Cabane de la biche présente des auges et des abreuvoirs pour nourrir les animaux.



Fig III.C.1.a.1 : vue des abreuvoirs de la Cabane de la biche

État des lieux :

POINTS POSITIFS	POINTS NÉGATIFS
Quelques photographies montrent la forme de la toiture (conique)	<b>a. Les derniers éléments de la charpente se sont récemment écroulés.</b>
Des plaques de zinc jonchant le sol attestent du matériau de couverture d'origine.	<b>b. Une fissure importante marque l'avant du bâtiment</b>
	<b>c. La partie arrière du bâtiment est en ruine.</b>

Fig III.C.1.a.2 : vues de la Cabane de la biche  
À droite : les restes de charpente



### Restauration

a. La charpente doit être refaite selon le plan d'origine de même que la couverture en zinc.

b. Pour réduire la fissure, il est nécessaire de démonter les abords de la faille en partant de la partie haute du bâtiment. Le remontage devra se faire en récupérant au maximum les moellons d'origine et surtout en respectant les lits de construction.

c. La partie arrière doit être remontée à l'identique y compris les éventuelles ouvertures dont pourraient témoigner des photographies anciennes. Pour le remontage :

- enlever les pierres en déséquilibre en essayant de ne pas déstabiliser d'autres moellons.
- purger de toutes les pierres qui tombent et de la terre de blocage.
- reconstruire en conservant l'alignement des lits et l'appareillage utilisé. Il conviendra de réemployer les pierres tombées au sol après les avoir triées. Les compléments éventuels devront être prélevés localement.

#### Entretien à long terme

- Veiller au bon état de la couverture et de la charpente pour éviter toute infiltration d'eau dans la maçonnerie.

#### b. Le Petit escargot



Fig III.C.1.b.1: vue du Petit escargot

#### Intérêt général :

On trouve une quinzaine de ces édifices dans le Sud de la Haute-Marne (de la Côte-d'Or à la Haute-Saône). Communément appelées escargots, ces constructions sont en forme de cône tronqué et supportent à leur périphérie un chemin en spi-



rale allant de la base au sommet selon une pente très douce qui peut convenir aux promeneurs de tout âge.

Ces escargots ont tous un sommet formant belvédère pour offrir des vues panoramiques souvent exceptionnelles. Cette plate-forme est généralement entourée d'un muret formant un banc.

#### État des lieux

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
Les restaurations antérieures ont redonné tout son caractère à l'escargot	
	Sans objet

#### Restauration et remise en valeur

Sans objet

#### Entretien à long terme

- Il faut veiller à ce que la végétation ligneuse ne se développe pas sur les allées de l'escargot pour ne pas mettre en péril la stabilité de l'ouvrage. L'herbe et les végétaux herbacés peuvent être laissés.

- Veiller à la stabilité des murs en intervenant très rapidement sur tout désordre de maçonnerie.

Jeunes charmes et frênes à supprimer



Fig III.C.1.b.2 : vue du sommet du Petit escargot

- Ne pas laisser la végétation envahir la clairière au risque de supprimer les vues lointaines et le dialogue avec la fausse-grotte.

c. La Glacière ou fausse grotte



Fig III.C.1.c.1 : vues de la glacière ou fausse grotte



Intérêt général :

Dans les jardins vivriers, ces constructions servaient d’abri contre les intempéries ou l’ardeur du soleil. Leur faible hauteur et leur manque de confort ne permettaient pas toujours à un homme de se tenir debout ni de rester très longtemps. Elles sont assez nombreuses en Haute-Marne. Dans les parcs elles abritent souvent un siège d’où le promeneur peut contempler la vue choisie. On en trouve notamment au parc des Roches à Bourmont.

Ici cet abri revêt un sens particulier en raison de la proximité du Petit escargot. Celui-ci symbolise l’ascension vers la connaissance et la lumière pendant que la fausse grotte renvoie à l’obscurité et à l’ignorance. Le travestissement de l’abri en fausse grotte est lisible dans l’emploi de pierres à trous de part et d’autre de l’entrée ainsi que dans son engoncement dans le terrain. Dans la tradition de la famille Parizot, le lieu était qualifié de glacière. Cette interprétation ne peut tenir en raison de l’absence de fermeture et de puits. En revanche le terme témoigne de la place de cette fausse grotte dans l’imaginaire familial.

État des lieux

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
La maçonnerie des murs et de la voûte est en bon état.	
	Sans objet.

Restauration

Sans objet.

Entretien à long terme

- Vérifier régulièrement l’état de la maçonnerie afin de prévenir tout désordre.

- Il faut veiller à limiter le développement de la végétation ligneuse sur le toit de l’abri. En effet, les racines pourraient mettre en péril, à terme, la stabilité de la voûte. Le buis n’est pas concerné par cette mesure. En effet le système racinaire de ce végétal est peu important et peu invasif.

- Surveiller la propreté de l’édicule car ce genre d’endroit est propice au dépôt d’ordures.

d. Le Fer à cheval

Intérêt général :

En l’état il est difficile de dire quel était l’usage de cet édicule. Était-ce un poste d’observation? Est-ce une ancienne cabane, en pendant de la Cabane de la biche ou un projet de cabane abandonné? L’arbre qui occupe le centre de l’édicule a-t-il été planté volontairement ou s’agit-il d’un sujet spontané?

En outre, il est aisé de constater que la qualité de la maçonnerie est très différente ici : plus grossière que pour les autres fabriques du parc, elle a moins bien perduré.



Fig III.C.1.d.1 : vue sur le Fer à cheval

État des lieux

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
	Le mur du Fer à cheval présente quelques désordres

Restauration

- Les désordres de maçonnerie devront être repris et les pierres remontées en respectant au mieux l'appareillage grossier de l'édicule. Peut-être serait-il pertinent de mettre en place une couvertine sur le sommet du mur afin de le protéger.

Entretien à long terme

- Vérifier régulièrement l'état de la maçonnerie afin de prévenir tout désordre.

- Il faut veiller à limiter le développement de la végétation ligneuse, notamment le lierre qui pourrait coloniser les joints du mur.

e. La table

Intérêt général :



Fig III.C.1.e.1 : vues du plateau

Cette table proposait une halte ombragée et fraîche pendant la promenade. Elle se compose d'un plateau circulaire monté sur un piétement en pierre sèche lui-même circulaire. Deux assises en arc-de-cercle se faisant face entourent la table.

Remarquer la présence d'ifs très probablement plantés afin d'ombrager la table.



#### État des lieux

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
	a. Les assises ne sont plus utilisables
	b. La végétation encombre la table

#### Restauration

a. Les bancs devront être démontés jusqu'à retrouver une assise propre et stable pour le remontage. Ils seront ensuite remontés à hauteur adaptée (environ 45cm de hauteur) en réutilisant au maximum les pierres d'origine.

La maçonnerie sera protégée par une couverture en pierre et une assise en pierre et bois afin d'assurer une assise plane et agréable.

b. Le bois mort sur la table devra être régulièrement ôté afin de la rendre plus visible.

#### Entretien à long terme

- Il est bien sûr évident qu'il est impossible de nettoyer toutes les feuilles mortes pendant la période automnale. Il est par contre indispensable de supprimer les éventuels bois morts qui tomberaient sur l'édicule.

- Pour l'intégration de la table dans son contexte, il est possible de laisser le lierre et la mousse se développer sur la face externe des bancs.

- Si dans l'avenir les ifs venaient à disparaître, il faudra les remplacer car ils participent à la composition et signalent l'espace de loin.

- Des plantes vivaces déjà présentes sur le site pourraient agrémenter le sous-bois aux abords de la table.

Il serait préférable de privilégier les floraisons blanches ou claires pour amener lumière et éclat dans le sous-bois.

Par exemple :

- à floraison hivernale comme les hellébores : *Helleborus orientalis* - multiples cultivars ('White spotted lady'), rose de Noël blanche - *Helleborus niger* (qui croit naturellement en Haute-Marne), *Helleborus argutifolius* ou encore *Helleborus sternii*.

- des anémones du Japon - *Anemona hupehensis* à feuillage caduc et floraison automnale.

- des ancolies - *Aquilegia vulgaris* (plusieurs cultivars possibles). Cette vivace de sous-bois fleurit à la fin du printemps et de différentes couleurs, bleu, blanc et rose.



Fig III.C.1.e.2 : exemples de plantes spontanées de sous-bois en haut à droite *Helleborus argutifolius*, en haut à gauche *Helleborus orientalis* 'White spotted Lady' et *Helleborus niger* (au milieu à droite)



En bas : *Aquilegia vulgaris* (espèces blanche et bleue)



f. Diverses constructions

\* Les bancs

- Le banc des Chanoines

État des lieux

POINTS POSITIFS	POINT NÉGATIF
a. Le banc a conservé sa structure initiale	
	<b>b. Le dossier est détérioré</b>
c. Un côté du banc s'appuie contre un chêne.	



Fig III.C.1.f.1 : vues du banc des Chanoines

Restauration

- b. Il faut remonter le dossier d'un rang de pierres supplémentaires :
- démonter le dossier jusqu'à l'assise du banc.
  - remonter le dossier en veillant à conserver l'arrondi autour du chêne.

Remise en valeur

- Pour donner tout son sens au banc, il faut absolument conserver ouvert le cône de vue qu'il commande (Cf. Plan N°1- Page 36 : positionnement des constructions).

Entretien à long terme

- Éliminer tout le lierre qui pourrait mettre en péril le banc.
- Le banc N°1



Fig III.C.1.f.2 : vues du banc N°1

#### État des lieux

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
La structure du banc est encore très visible.	L'accoudoir de gauche est détérioré

#### Restauration

- a. Il est important de reconstruire l'accoudoir gauche. Pour ce faire, il faut :
- démonter l'accoudoir en notant bien sa hauteur initiale.
  - le remonter en réutilisant au maximum les moellons d'origine.

#### Remise en valeur

- Il faut conserver ouvert le cône de vue qui justifie la présence du banc (Cf. Plan N°7- Page 36 : positionnement des constructions).

#### Entretien à long terme

- Éliminer tout le lierre qui pourrait mettre en péril le banc.

#### - Le banc N°2



Fig III.C.1.f.3 : vues du banc N°2

#### État des lieux

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
	Les murs de part et d'autre du banc se sont dégradés

#### Restauration

- Pour redonner de la netteté visuelle au banc, il est important de reconstruire les murets de part et d'autre du banc. Pour ce faire, il faut :
- démonter les portions de mur en notant bien leur hauteur initiale.
  - remonter les murs en réutilisant au maximum les moellons d'origine.

#### Remise en valeur

- Pour justifier la présence du banc, il faut absolument conserver ouvert le cône de vue qui lui est associé (Cf. Plan N°7 - Page 36 : positionnement des constructions).

#### Entretien à long terme

- Éliminer tout le lierre, les rejets de tilleuls et les végétaux qui pourraient mettre en péril le banc.
- Conserver ouvert le cône de vue lié au banc.
- Pour inciter les visiteurs à s'installer sur ce banc, il faudrait de temps en temps nettoyer la mousse. En effet, cette dernière garde l'humidité et cela peut être désagréable pour les visiteurs. Sur les murs de part et d'autre la mousse peut être conservée pour intégrer au mieux l'ensemble au site.



#### - Le banc autour du tilleul

##### Intérêt général :



Fig III.C.1.f.4 : vues du banc au tilleul



Ce banc se situe au carrefour du bois de Lahie et des Terrasses, il offre un panorama exceptionnel sur les Terrasses, sur le village et sur les lointains.



Fig III.C.1.f.5 : vue depuis le banc au tilleul

##### État des lieux

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
La structure du banc est bien visible et en état	a. les rejets du tilleul pourraient à terme menacer le banc
	b. les buis pourraient former un garde-corps mais ils ne sont pas alignés

##### Restauration et remise en valeur

- Si l'on souhaite réaliser une haie garde-corps en buis, il faut réaligner les buis et éventuellement compléter la ligne en utilisant des buis issus de la buxeraie toute voisine.

##### Entretien à long terme

- Éliminer tous les rejets et les végétaux qui pourraient mettre en péril le banc, dont les rejets du tilleul.

#### - La grille de vue

##### Intérêt général :

Les grilles de vue étaient réservées dans les murs de clôture pour offrir une vue choisie depuis l'extérieur du parc vers l'intérieur ou encore pour prolonger une perspective interne vers un point particulier. Elles étaient fermées par une ferronnerie limitant le passage mais pas les vues.

Appelé « trou de renard » dans la famille Parizot, ce dispositif évoque les sauts de loup pratiqués dans certains murs de clôture aux XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles : sur une longueur d'environ cinq mètres le mur était remplacé par un profond fossé maçonné que seul *a priori* un loup pouvait franchir.



Fig III.C.1.f.6 : vue sur l'espace aménagé dans le mur en grille de vue

##### État des lieux

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
La structure en maçonnerie est bien visible	La ferronnerie a disparu

##### Restauration

Il serait pertinent de refaire la ferronnerie à l'identique. Pour ce faire, il serait intéressant de rechercher des documents (photographies...) pour retrouver le modèle.

##### Entretien à long terme

- Veiller à l'état de conservation des maçonneries pour assurer sa fonction à la grille de vue.
- Veiller à l'état de conservation de la ferronnerie.
- Afin de redonner sens à cette grille de vue, il est important de recréer le couloir visuel qui fait suite à sa perpendiculaire.

g. Les murs du Clos de la Roche

Cette partie traitera de tous les murs internes et périphériques du Clos de la Roche qui ne font pas partie d'une composition. Leur état sera décrit et si nécessaire, des propositions de restauration seront évoquées. La colonne «Restauration» renvoie à la suite du texte où sont décrites les techniques à mettre en oeuvre.

État des lieux

Numéro	Longueur (en m)	État de conservation	Observations	Restauration
1	417m	Brèches		1-2
2		Brèches		1



Mur 1



Mur 2

#### Restauration

Les principaux dégâts rencontrés dans le parc sont l'effondrement d'une partie ou de la totalité du mur à cause du manque d'entretien ou de la végétation. Il peut s'agir aussi d'une partie de la couverture qui a disparu : cela est essentiellement le cas pour les murs externes.

Selon le type de dégâts, différentes opérations sont à prévoir :

-1. s'il s'agit d'une portion de mur qui s'est effondrée, il convient de :

- \* couper les arbres ou nettoyer le sous-bois pour éliminer tous les végétaux nuisibles au mur. Le lierre étant le principal ennemi des murs en pierre sèche, on veillera à en déraciner le maximum pour stopper sa repousse.

- \* évacuer tous les moellons et débris pierreux en veillant à les trier soigneusement pour conserver tout ce qui peut être réutilisable.

- \* purger la terre au niveau de l'assise du mur pour donner une base saine à la nouvelle maçonnerie.

- \* remonter le mur en veillant à croiser les joints, en respectant les lits de pose et le type d'appareillage. La technique de construction en pierre sèche a été évoquée dans la partie 3.1.

- 2. si une partie de la couverture a disparu, il convient de :

- \* nettoyer le faîte du mur de tous les débris pierreux.

- \* créer une assise stable à la future couverture en plaçant judicieusement des patates dans les joints du lit inférieur ou en aplanissant les pierres inférieures.

- \* remplacer la couverture manquante en veillant à l'ajuster du mieux possible avec ses voisines et à lui donner une assise stable.

#### Entretien à long terme

- Entretien régulièrement la végétation qui jouxte les murs pour éviter que le lierre ne déchausse les pierres et ne menace à terme le mur.

COHONS - LES JARDINS SUSPENDUS

PLAN N°7

Plan de positionnement des constructions  
Clos de la Roche

Mars 2018

Légende :

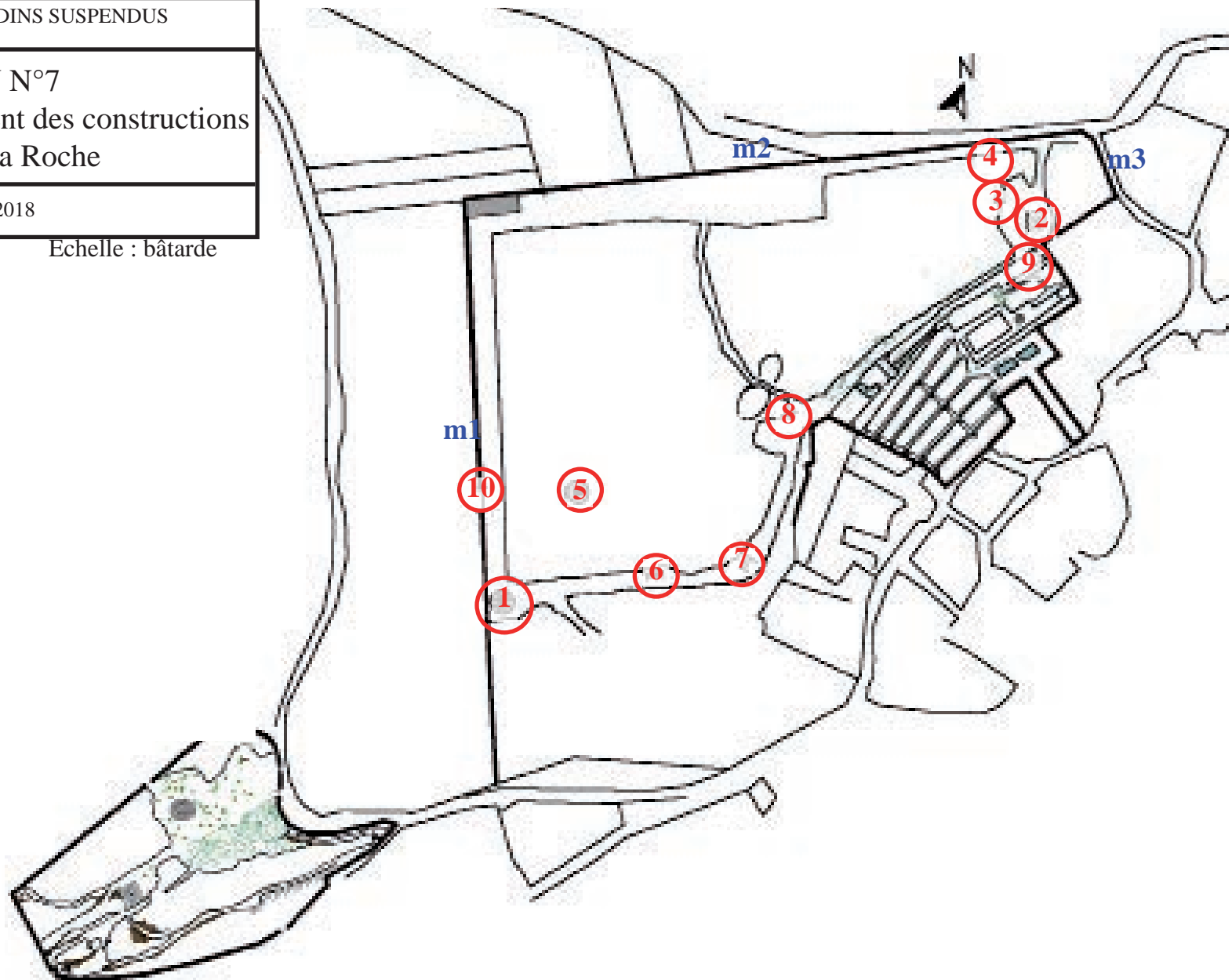
Echelle : bâtarde

1. La Cabane de la biche
2. Le Petit escargot
3. La cadole
4. Le Fer à cheval
5. La table
6. Le banc des Chanoines
7. Le banc N°1
8. Le banc N°2
9. Le banc au tilleul
10. La grille de vue

**m1.** Mur 1

**m2.** Mur 2

**m3.** Mur 3



#### h. Les zones nécessitant une exploration

Le Clos de la Roche présente deux zones qu'il serait pertinent de nettoyer pour déterminer si elles jouaient un rôle dans la composition du parc.

##### - «L'Amphithéâtre»



Fig III.C.1.h.1 : vue sur l'«Amphithéâtre»

Cette zone présente une végétation jeune, aussi bien au sein de l'aménagement qu'autour (moins de 15 ans) pour la plupart des arbres (sauf un frêne au sein de l'amphithéâtre). En outre, il s'agit pour la plupart de semis spontanés ou de rejets d'arbres. Cela inciterait à penser que la zone concernée et ses abords étaient beaucoup moins plantés.

Il subsiste des restes de construction maçonnée, mais la végétation brouille la lecture de l'espace.

##### Restauration et remise en valeur

Afin de tenter de déterminer l'usage de cet espace, il serait pertinent de démousser les portions de mur apparentes. Cela permettra aussi de vérifier l'état des maçonneries. Il faudra étendre les prospections aux alentours des murs apparents.



Fig III.C.1.h.2 : vue du mur appareillé de «l'Amphithéâtre»

##### Entretien à long terme

- Veiller à limiter le développement du lierre sur les parties maçonnées. La mousse pourra être laissée pour conserver au lieu un aspect pittoresque.

- Il faudra aussi gérer attentivement la végétation ligneuse pour ne pas la laisser se développer trop en abondance et, à terme, envahir à nouveau l'espace.

##### - «Le Chemin du ciel»

Face au banc n° 1 un court sentier, dénommé « Chemin du ciel » par la famille Parizot, mène à une petite plateforme-belvédère qui offrait des vues sur les terrasses, le village de Cohons et le paysage environnant.

##### Restauration et remise en valeur

Suppression de la végétation spontanée en gardant un garde-corps d'arbustes pour des raisons de sécurité.

#### - Zone 1

Cette zone consiste en une brèche dans le mur, sous le chemin de promenade. Ce lieu est assez étrange. En effet, les murs de part et d'autre de la brèche sont visiblement maçonnés et on croit distinguer une assise, dans la partie avant de la zone (donc accessible depuis le chemin).



Fig III.C.1.h.3 : vue de la zone N°1 vue depuis la promenade du belvédère

Assise?

Pas de trace d'arrachement



Cette zone pourrait être un point d'arrêt au cours de la promenade. Argument supplémentaire pour conforter cette hypothèse : depuis la brèche, malgré la végétation adventice, une très belle vue se dégage sur l'église du village.



Fig III.C.1.h.4 : vue vers l'église depuis la brèche  
Cliché J.F. EDMÉ

#### Restauration et remise en valeur

Afin de mieux comprendre l'usage de cet espace, il serait pertinent de démaçonner les portions de murs apparentes. Cela permettrait aussi de vérifier l'état des maçonneries. Le sol devra lui aussi être dégagé : terre et feuilles mortes supprimées, les pierres éparses au sol devront être soigneusement conservées en vue d'un usage ultérieur.

La partie avant devra être nettoyée avec soin pour valider l'hypothèse de l'assise.

#### Entretien à long terme

- Veiller à limiter le développement du lierre sur les parties maçonnées. La mousse pourra être laissée pour garder au lieu son caractère pittoresque.

- Les feuilles mortes devront être nettoyées de temps en temps pour que l'assise reste invitante.

COHONS - LES JARDINS SUSPENDUS

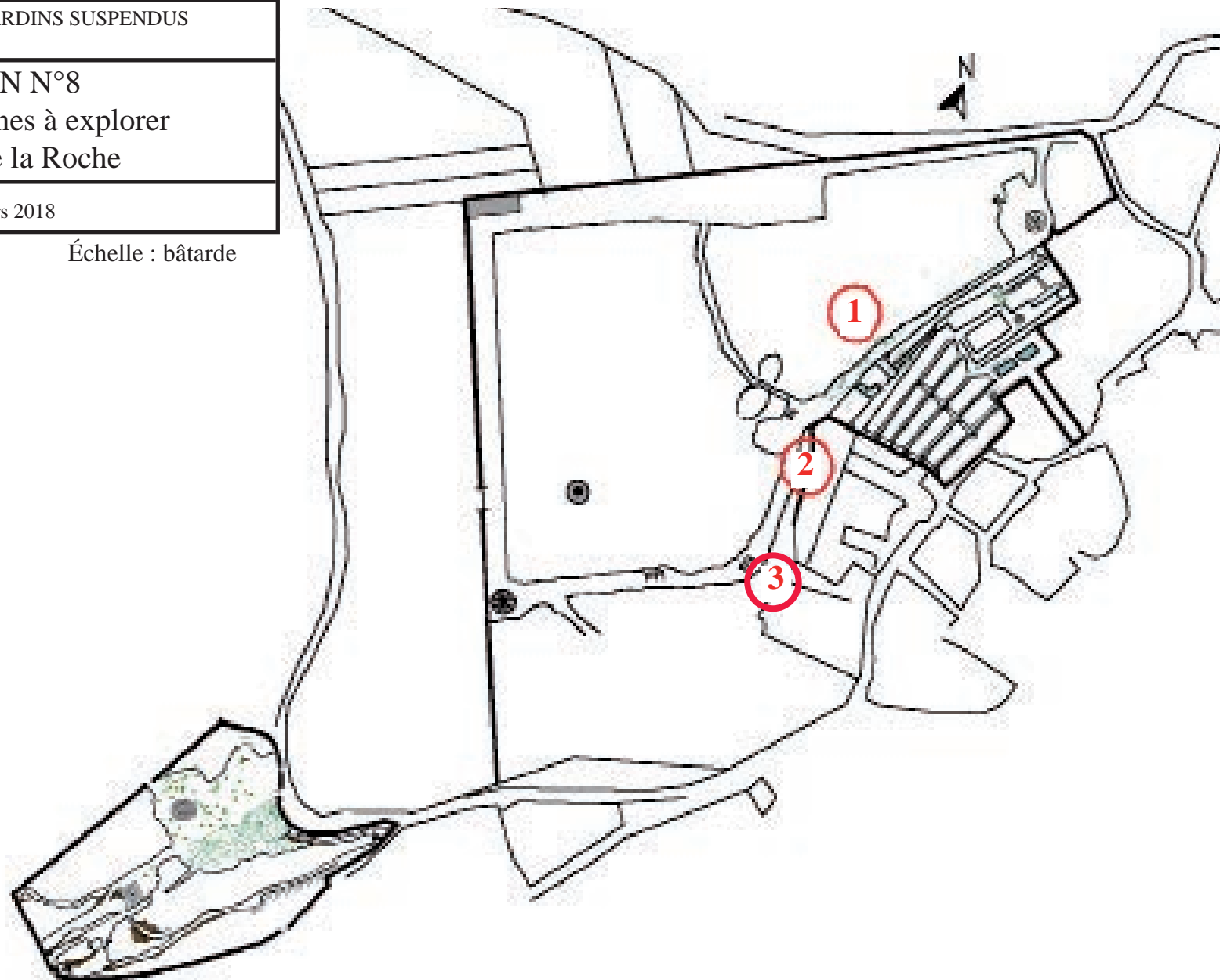
PLAN N°8  
Plan des zones à explorer  
Clos de la Roche

Mars 2018

Légende :

Échelle : bâtarde

- 1. « L'Amphithéâtre »
- 2. Zone 1
- 3. « Le Chemin du ciel »





2. le parc des Escargots de pierre

a. Le Grand escargot

Intérêt général :

Le Grand escargot est le plus imposant des trois. Haut de 5 mètres, son diamètre atteint 16 mètres.

Fig III.C.2.a.1 : vues du Grand escargot dont une aquarelle humoristique peinte par Michel Quillard en 1947 (en haut à droite)  
Clichés de gauche M. LECHIEN



État des lieux :

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
Les restaurations antérieures ont redonné tout son caractère à l'escargot	
	Sans objet.

Restauration et remise en valeur

Sans objet

Entretien à long terme

- Il faut veiller à ce que la végétation ligneuse ne se développe pas sur les allées de l'escargot pour ne pas mettre en péril la stabilité de l'ouvrage. L'herbe et les végétaux herbacés peuvent être laissés.

- Veiller à la stabilité des murs en intervenant très rapidement sur tout désordre de maçonnerie.

- Il importe également que les cônes visuels restent dégagés.

#### b. Le «Mastaba»

##### Intérêt général :

Le «Mastaba», haut de plus de 4 mètres, est le plus exotique des escargots du parc pittoresque. Sa silhouette rappelle sans conteste les tombeaux trapézoïdaux de l'Égypte ancienne.



Fig III.C.2.b.2: vues du «Mastaba»



##### État des lieux :

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
Rendue méconnaissable par la végétation spontanée, la fabrique a été restaurée fidèlement par un chantier d'insertion en 2013	
	Sans objet.

##### Restauration et remise en valeur

Sans objet.

##### Entretien à long terme

- Il faut veiller à ce que la végétation ligneuse ne se développe ni sur les allées du «Mastaba» ni sur ses murs pour ne pas mettre en péril la stabilité de l'ouvrage. L'herbe et les végétaux herbacés peuvent être conservés.

- Veiller à la stabilité des murs en intervenant très rapidement sur tout désordre de maçonnerie.

- Surveiller que la végétation spontanée ne vienne pas coloniser l'axe qui relie le «Mastaba» au grand banc de pierre.

c. Les murs

Cette partie traitera de tous les murs internes et périphériques du parc des Escargots de pierre qui ne font pas partie d'une composition. Leur état sera décrit et si nécessaire, des propositions de restauration seront évoquées. La colonne «Restauration» renvoie à la page 35 où sont décrites les techniques à mettre en oeuvre.

État des lieux

Numéro	Longueur (en m)	État de conservation	Observations	Restauration
1	108	État moyen	Brèches	1
2	61	État moyen	Brèches dans la partie haute du parc	1
3	155.2	État moyen	Partie effondrée	1
4	48.7	État moyen	Parties effondrées + végétaux	1
5	5.5	Bon état		
6	24	État moyen	Parties effondrées + végétaux	1
7	9.4	État moyen	Végétaux	1
8	16.5	Bon état		
9	19.8	Bon état		
10	37.3	Bon état		
11	59.4	État moyen	Parties effondrées + végétaux	1
12	28	État moyen	Parties effondrées	1
13	21.4	État moyen	Parties effondrées	1



mur 1



mur 2

### III. Les constructions - le parc des Escargots de pierre



mur 3



mur 6



mur 8



mur 11



mur 9



mur 10



mur 12



mur 13

#### d. Les escaliers

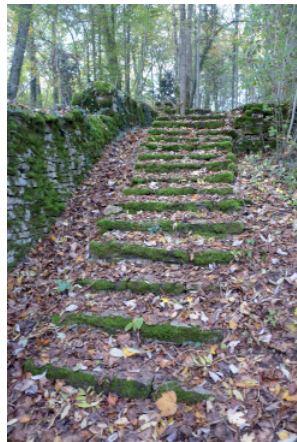
Cette partie traitera de tous les escaliers du parc des Escargots de pierre qui ne font pas partie d'une composition. Leur état sera décrit et si nécessaire, des propositions de restauration seront évoquées. La colonne «Restauration» renvoie à la suite du texte où sont décrites les techniques à mettre en oeuvre.

##### État des lieux

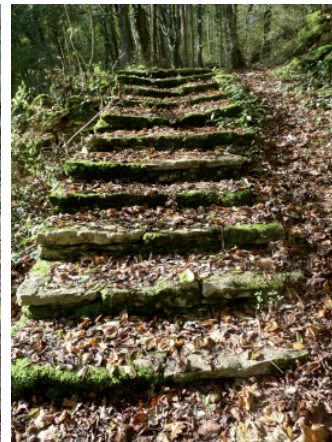
Numéro	Nombre de marches	Type	État de conservation	Observations
1	10	Pierre	Bon état	
2	16	Pierre	Bon état	
3	12	Pierre	État moyen	Marches à recaler
4	36	Pierre	État moyen	Marches à recaler



Escalier 1



Escalier 2



Escalier 3



Escalier 4 - cliché M.LECHIEN

#### e. L'aire de pique-nique

##### Intérêt général :

L'aire de pique-nique est implantée au coeur du parc, au pied d'un mur. Elle proposait une halte ombragée au cours de la promenade. Elle doit se composer d'une assise en creux entourée d'un muret en pierre sèche recouvert d'une couverture bien plane. Le fond est très probablement dallé.

Mais aujourd'hui la végétation et surtout les feuilles mortes brouillent complètement la lisibilité de l'aménagement et peuvent même compromettre la stabilité de l'ouvrage.



Fig III.C.2.e.1 : vues sur l'aire de pique-nique

##### État des lieux :

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
	La végétation cache l'aire de pique-nique

##### Restauration et remise en valeur

Dans un premier temps, il est indispensable de nettoyer la branche morte et de dégager toutes les feuilles mortes. Ce nettoyage permettra de faire un état des lieux précis de la table et de déterminer les interventions à pratiquer (remontage du muret, remise en place de couvertines...)

##### Entretien à long terme

- Il est évident qu'il est impossible de nettoyer les feuilles mortes tout au long de l'automne et de l'hiver. Néanmoins, il est indispensable de supprimer tout le bois mort qui se retrouverait sur la table.

#### f. L' «abri»

##### Intérêt général :

Ce bâtiment est-il le pendant du Pavillon du billard des terrasses de Daguin? Était-ce un «abri»? Était-il couvert? Des restes de tuiles et des traces de panne traversante tendraient à le prouver mais il n'existe pas d'indice supplémentaire.

Aujourd'hui le bâtiment se présente sous la forme d'une terrasse entourée de murs sur 3 côtés et sur laquelle on accède grâce à un petit escalier (6 marches).

Un escalier à gauche de l' «abri» (7 marches) dessert la partie haute de la construction. Peut-être existe-t-il un escalier à droite aussi : des pierres sont visibles dans l'angle de l'édicule. Mais il est difficile de dire s'il s'agit d'un escalier ou des rochers naturels.



Fig III.C.2.f.1 : vues de l' «abri» du parc des Escargots de pierre



##### État des lieux :

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
a. Les murs de l' «abri» sont en bon état	
	b. Les deux escaliers présentent des marches bancales

##### Restauration et remise en valeur

b. Pour restaurer les escaliers, il faut :

- dégager les feuilles et les décombres qui jonchent les marches.
- selon l'état de l'escalier, on peut se contenter de recaler les marches. Sinon, il faut les enlever et remonter l'escalier en lui redonnant une assise stable et propre (enlever au préalable la terre, les feuilles, les racines...).

Avant d'entreprendre une éventuelle restauration de la couverture, il faut explorer les abords du bâtiment avec soin : débris de tuiles, type de tuiles, reste de charpente... Tout élément lié à la couverture devra être mis de côté afin de rendre au bâtiment un aspect le plus proche possible de son état originel : réhabilitation de sa couverture s'il s'agit d'un abri ou laissé sans toit si aucune preuve n'appuie cette hypothèse.

##### Entretien à long terme

- Il faut absolument lutter régulièrement contre la végétation pour qu'elle ne menace ni les murs ni les escaliers. Il ne s'agit pas de tout démolir ni d'enlever systématiquement le lierre mais d'arracher très vite tout arbre ou arbuste qui s'installerait dans ou tout contre un mur ou encore dans un escalier. Il faut aussi enlever le lierre qui voudrait pousser entre les marches ou contre les escaliers.

- Les végétaux croissant devant l'abri doivent être éradiqués afin de laisser la vue dégagée.

#### g. Le bassin

##### Intérêt général :

Le bassin est situé dans la partie basse du parc. Il se compose d'un grand bassin rectangulaire ceint de murets en pierre et d'un puits, en grande partie comblé. Le bassin n'est plus alimenté en eau et il est même difficile de déterminer le point d'alimentation. Est-ce la pluie ou une source?



Fig III.C.2.g.1 : vues du bassin et du puits du parc des Escargots de pierre

Les murets qui entourent le bassin sont en partie effondrés (comme le montre la photographie ci-contre).



Fig III.C.2.g.2: vue de la portion de mur écroulée - bassin du parc des Escargots de pierre

Le bassin présente un remplissage en forme de vagues. Il est difficile sans fouilles plus précises, de déterminer si ce remplissage est le résultat de l'accumulation des feuilles ou si le bassin a été conçu ainsi.

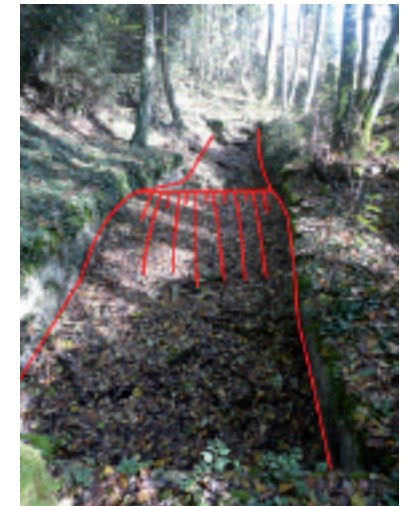


Fig III.C.2.g.3: illustration de la forme du fond du bassin du parc des Escargots de pierre



### III. Les constructions - le parc des Escargots de pierre

#### État des lieux :

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
	a. Les murets ne sont plus en état.
	b. L'étanchéité du bassin n'est plus assurée
	c. Les arbres sont très présents autour du bassin

#### Restauration et mise en valeur

a-b. Il est primordial avant de commencer tous travaux de déterminer d'où vient l'eau qui alimentait le bassin. Dans cette optique, il serait aussi pertinent de curer le puits.

Une fois l'origine de l'eau déterminée, il sera possible de réparer le bassin. Pour ce faire, démonter les portions de murs dégradés et les remonter en réutilisant au maximum les moellons existants.

Pour l'étanchéité, deux techniques sont envisageables :

- la pose d'une géomembrane bitumineuse qui sera posée sur le fond du bassin et sur ses bords. Pour des raisons esthétiques, la membrane devra s'arrêter avant le bord du bassin (Cf. coupe de principe)

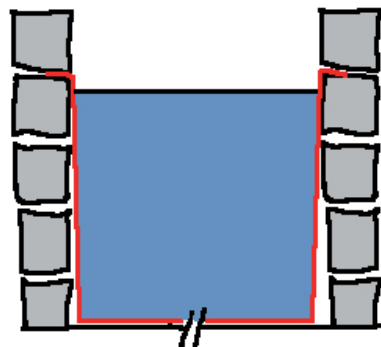


Fig III.C.2.g.4 : coupe de principe de la pose d'une géomembrane

- Le corroi d'argile est en réalité de l'argile compactée. La couche d'argile recouvrira le fond du bassin ainsi que ses bords. Les murs seront eux-mêmes maçonnés à l'argile.

c. Il faut préserver l'intégrité du bassin en coupant tous les arbres poussant à moins de 2m des bords. Cette coupe devrait être suivie d'une dévitalisation des souches au gros sel.

- Le bassin ne possède pas à l'heure actuelle d'accès facile, juste une sente peu identifiable. Il serait justifié de nettoyer un sentier, à partir du sentier principal. Un fléchage adéquat devra aussi être mis en place.

Fig III.C.2.g.5 : vues du chemin actuel menant au bassin



#### Entretien à long terme

- Le bois mort devra être nettoyé régulièrement.
- Le bassin devra être curé au moins une fois par an pour nettoyer les feuilles mortes et éviter son envasement.

#### h. La grotte

##### Intérêt général :

La grotte a été aménagée dans une faille naturelle de la falaise. Elle présente une voûte maçonnée et des jambages en pierre. Servait-elle de cadole ou a t'elle été aménagée à l'instar de celle du Clos de la Roche? La grotte possède une toiture qui semble être en laves. Mais la végétation la recouvre en quasi-totalité.



Fig III.C.2.h.1 : vues de la grotte du parc des Escargots de pierre



##### État des lieux :

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
La voûte est en bon état	
	a. Les deux jambages de la porte sont en mauvais état
	b. Il faudrait dégager la végétation de la toiture afin de vérifier son état.

a. Il faut s'assurer de la solidité des jambages qui assurent le maintien de la voûte de la grotte. Il faudra démonter les pierres bancales ou les portions branlantes et les remonter de façon stable.

##### Restauration et mise en valeur

- Il faut surveiller régulièrement l'état de la maçonnerie de la voûte afin d'intervenir le plus rapidement possible en cas d'apparition de désordres.

- Il est impératif de surveiller la végétation qui pousse sur le toit de la grotte. Il est possible de laisser le lierre croître car il intègre la fabrique dans son contexte et participe au caractère pittoresque de l'édicule. Par contre, il faut supprimer toute végétation ligneuse (rejet d'arbres, arbustes) car leur système racinaire pourrait mettre en péril la stabilité de l'ouvrage.

#### i. Le banc monolithe

##### Intérêt général :

Ce banc monolithe est situé en fond de perspective, dans l'allée menant au parc pittoresque. Il offre une magnifique vue sur le «Mastaba» et une halte ombragée au cours de la visite. Il est composé d'une seule et même pierre.



Fig III.C.2.i.1 : vue sur le banc monolithe



Fig III.C.2.i.2 :  
vue sur le «Mas-  
taba» depuis le  
banc

##### État des lieux :

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
Le banc est en bon état	

##### Restauration

Sans objet

##### Entretien à long terme.

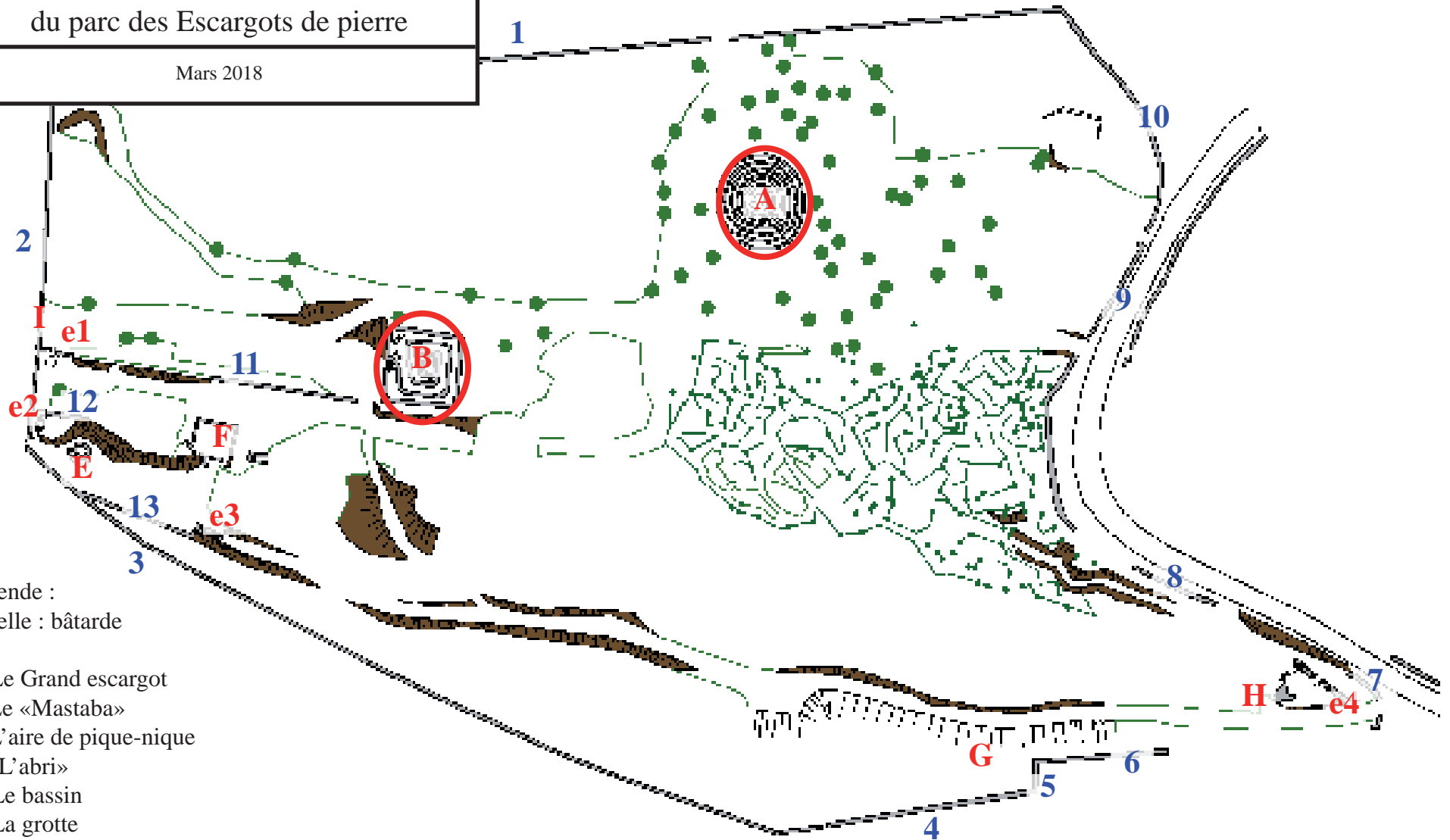
- Il est impératif de surveiller régulièrement la stabilité du banc.
- Il faut veiller à ce que le lierre n'envahisse pas le banc et empêche les visiteurs de profiter de cette halte.
- Il faut veiller à conserver la covisibilité entre le banc et le «Mastaba» car c'est ce qui justifie la présence du banc à cet endroit.

COHONS - LES JARDINS SUSPENDUS

PLAN N°9

Plan des constructions  
du parc des Escargots de pierre

Mars 2018



Légende :

Echelle : bâtarde

- A.** Le Grand escargot
- B.** Le «Mastaba»
- E.** L'aire de pique-nique
- F.** «L'abri»
- G.** Le bassin
- H.** La grotte
- I.** Le banc monolithe

#### j. Les zones nécessitant une exploration

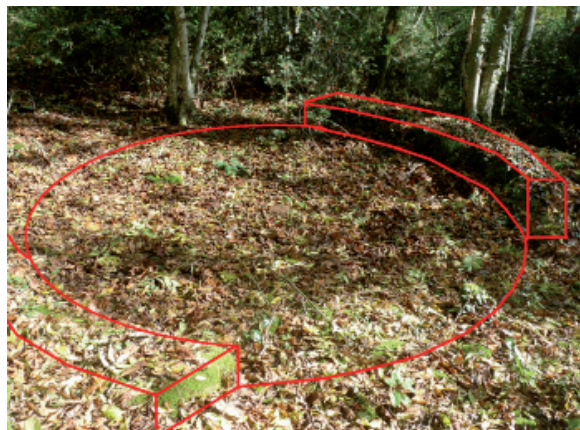
##### - Zone 1 : aire de pique-nique N°2

Fig III.C.2.j.1 : vues de l'aire de pique-nique N°2 - état actuel



Fig III.C.2.j.2 : aire de pique-nique N°2 : illustration de la configuration présumée

Cette zone est située juste au-dessus de l'«abri». Elle est constituée d'une zone circulaire visiblement nivelée qui semble entourée par un muret, très visible sur un côté. L'autre côté est marqué par un amoncellement de pierres. Il s'agissait peut-être d'assises comme on en retrouve autour des autres aires de



pique-nique du parc.

##### Restauration

Pour déterminer s'il s'agit bien d'un espace volontairement aménagé, il faut dans un premier temps pratiquer des fouilles soigneuses, à savoir dégager le centre de l'espace afin de déterrer un éventuel dallage ou nivellement soigné. Il faudra aussi nettoyer les assises afin de déterminer s'il s'agit d'une construction ou juste de meurger.

Une fois le nettoyage terminé, les travaux de restauration des assises pourront avoir lieu.

##### - Zone 2 : les terrasses

Cet espace est situé dans la partie médiane du parc, à flanc de co-teaux. Il présente un réseau de murs difficilement décelable car la végétation est très présente à cet endroit.

Avant d'entreprendre les travaux nécessaires, il faut absolument nettoyer la végétation spontanée en pratiquant des coupes raisonnées des arbres. La végétation basse et tous les rejets peuvent être supprimés.

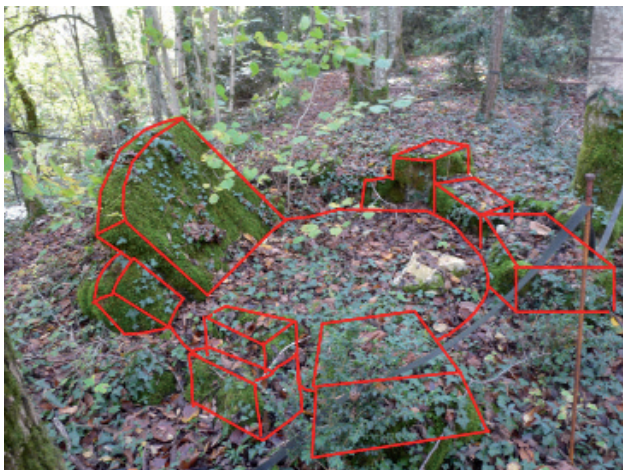
Une fois le réseau de murs retrouvé, les travaux de restauration - reconstruction pourront débuter.



Fig III.C.2.j.3 : aire de pique-nique N°3 : état actuel

#### - Zone 3 : aire de pique-nique N°3

Cette zone se situe dans le labyrinthe de buis. Elle est constituée d'un cercle d'environ 1.5m de diamètre entourée de pierres plus ou moins hautes.



Le caractère très circulaire de cet espace, indiquerait que la main de l'homme est intervenue dans l'édification de ce « cercle de pierre ».

Fig III.C.2.j.4 : aire N°3 : illustration de la configuration présumée

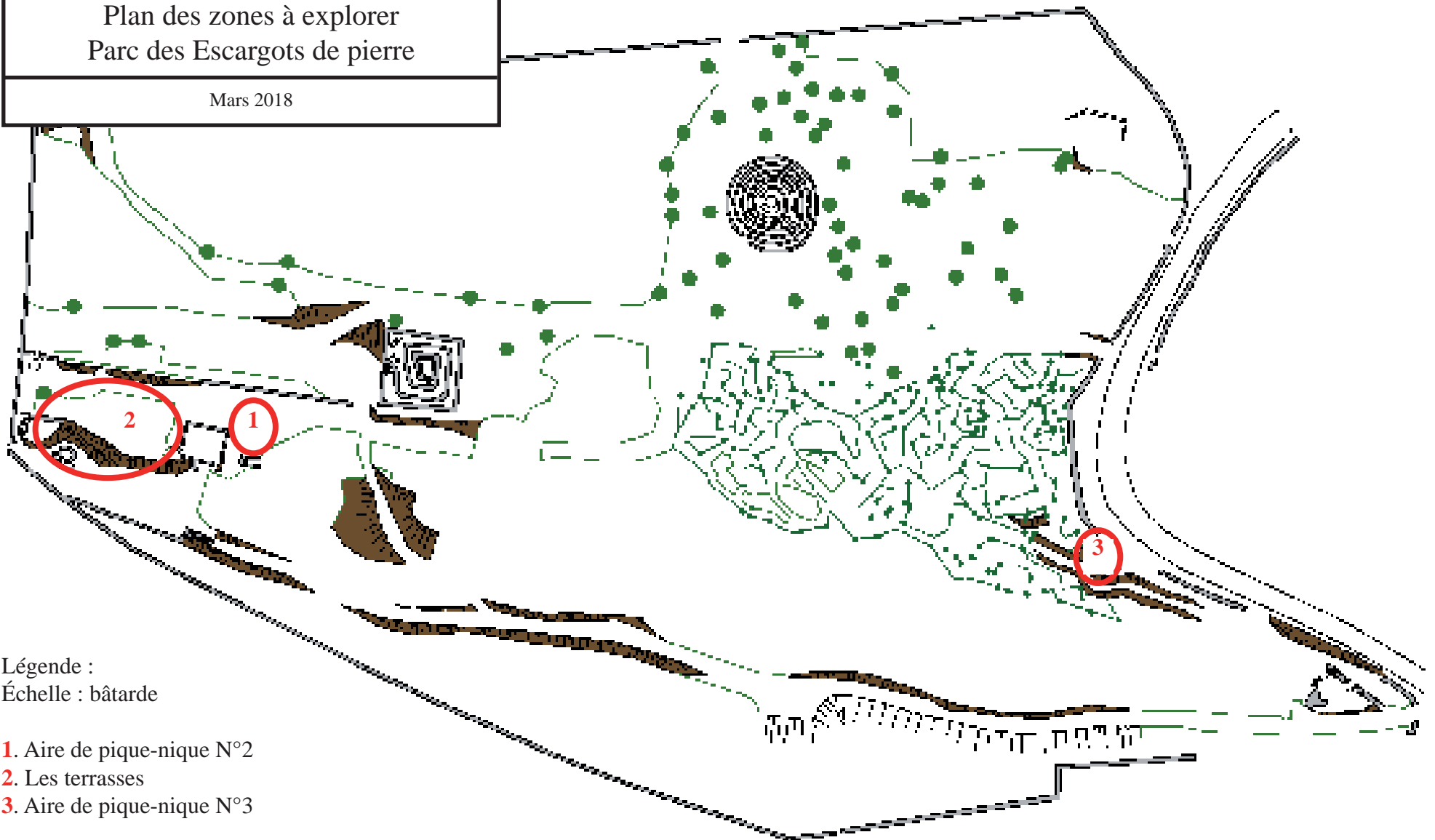
Pour déterminer s'il s'agit vraiment d'une construction, il faudra nettoyer toutes les feuilles mortes pour vérifier si les bords du cercle sont vraiment bâtis ou s'il s'agit juste d'un amoncellement naturel de pierres.

COHONS - LES JARDINS SUSPENDUS

PLAN N°10

Plan des zones à explorer  
Parc des Escargots de pierre

Mars 2018



Légende :  
Échelle : bâtarde

- 1. Aire de pique-nique N°2
- 2. Les terrasses
- 3. Aire de pique-nique N°3

### 3. Les terrasses

#### a. Les Terrasses

##### Intérêt général :

Les terrasses sont utilisées à des fins vivrières depuis leur construction. Afin de donner une attractivité supplémentaire à la visite, la replantation des arbres et arbustes fruitiers s'est faite selon deux thématiques :

- L'importance des soutènements bien exposés (Est - Sud - Ouest) et les quelques crochets en fer forgé encore en place



Fig III.C.3.a.1 : vues de différentes terrasses - la terrasse des vignes, la terrasse des pruniers blancs et la terrasse N°5 (en bas à gauche)

Clichés M. LECHIEN



ont milité pour une replantation de fruitiers en espaliers en racontant l'histoire de l'espaliérage du XVII<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle. Cette histoire commence dès la terrasse des viviers par des poiriers plantés au pied du mur de soutènement de la terrasse des pêcheurs, ces poiriers sont conduits à la diable (selon le bon vouloir des arbres) et les branches sont plaquées sur la muraille par des loques (déchets de tissus) attachées à des os fichés dans les joints. La terrasse suivante est dévolue au XVIII<sup>ème</sup> siècle qui est illustrée par un treillage de châtaignier fixé sur chevrons de robinier ; ses mailles carrées d'un pied sur un pied, reprennent une disposition attestée par l'agrandissement d'une page de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Sur ce treillage sont attachés des pêcheurs traités comme précédemment (à la diable) ; un cadrage en vigne rythme l'ensemble du mur.

Fig III.C.3.a.2 : vue sur la terrasse des pêcheurs en espaliers

Cliché M. LECHIEN



La suite de la terrasse se poursuit à un niveau supérieur avec le même type de treillage sur lequel des figuiers remplacent les pêcheurs. Le XIX<sup>ème</sup> siècle représente l'apogée de l'espaliérage. C'est pourquoi lui est consacré l'ensemble des soutènements de la terrasse du Kiosque et de sa voisine, avec un point d'orgue particulier dédié à la forme parfaite sur le mur perpendiculaire le plus proche de l'ancien kiosque.

- La seconde thématique a été inspirée par un pommier à pomme d'ivoire encore présent sur place au moment de la découverte des terrasses en 2011. Il a été identifié comme «Astrakan» ou «Transparente de Croncels» par Éric Dumont, pépiniériste spécialisé dans les arbres fruitiers et dont l'établissement existe depuis le XVII<sup>ème</sup> siècle. Appuyé sur ce fruit étonnant, le choix des fruitiers à replanter s'est porté préférentiellement sur des variétés à fruits blancs (ou jaune très pâle). Il s'agit :



\* les pommiers : Calville blanc, Calville blanc d'hiver, Taffetas blanc, Blanc Dureau, Rambour d'été, Astrakan, Transparente de Croncels, Reinette blanche de Creuse.



Fig III.C.3.a.3 : vue des pommiers blancs sur la terrasse du Kiosque

\* les poiriers : Poirier d'Orange, Beurré Liard, Poire-figue d'Alençon, Doyenné blanc ou Poire de neige, Petit blanc, Chât rôti, Sucré vert.

\* les pruniers : Reine-Claude diaphane, Coiche blanche de Létrécourt, Perdrigon blanc.

\* les nectariniers : Nectarine blanche.

\* les cerisiers : Napoléon, Bigarreau jaune de Doënnissen.

\* les cassissiers : Cassis oje blanc.

\* les framboisiers : Framboise jaune de Metz.

\* les groseilliers : Groseille cerise blanche, Blanche de Bar-le-Duc, Versaillaise blanche.

Les pêchers, les figuiers et les vignes palissés sur treillage échapperont toutefois à ce critère.

\* Pêchers : Carman, Amsden, Galande, Madeleine rouge, Pêche de vigne, Reine des Vergers, Veloutée de Champagne.

\* Vignes : Raisin de Palestine, Cornichon blanc, Cornichon violet, Muscat à petit grains, Chasselas doré, Chasselas rosé, Verjus.

Des bordurettes en pierre limitent les allées et les plates-bandes.

Coupe de principe de l'aménagement des terrasses

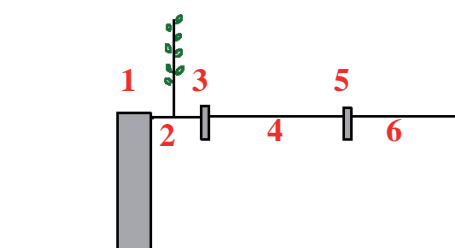


Fig III.C.3.a.4 : vue de l'aménagement des terrasses

Successivement : dessus du soutènement (1), plate-bande garnie de cordons de pommiers (2), bordure de pierre sur chant (3), allée enherbée (4), deuxième ligne de bordure (5), terrasse des cerisiers blancs (6).

La dernière terrasse accueille la Terrasse des Savoirs : des plantes mellifères, un rucher et prochainement le pavillon du jardinier composeront un lieu d'accueil, de sensibilisation et de curiosité au sein des jardins.

Fig III.C.3.a.5 : vue de la terrasse des mellifères



De larges rampes empierrées de moellons placés sur champ permettaient de faire circuler les tombereaux et les charrettes d'une terrasse à l'autre.

Fig III.C.3.a.6 : vue de la rampe principale



On remarquera le soin apporté à leur construction en notant la présence de bordurettes limitant des zones de plantation au pied des murs.

Fig III.C.3.a.7 : vue sur une jardinière ménagée au pied du mur rampe principale



#### État des lieux :

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
Les plantations récentes ont, pour la plupart, bien repris	
	Les bordurettes de séparation sont parfois absentes ou non alignées

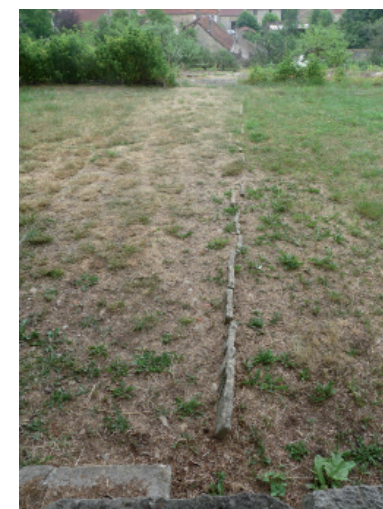
L'état des murs et des escaliers des terrasses est étudié en parties e et f - Pages 65 à 74.

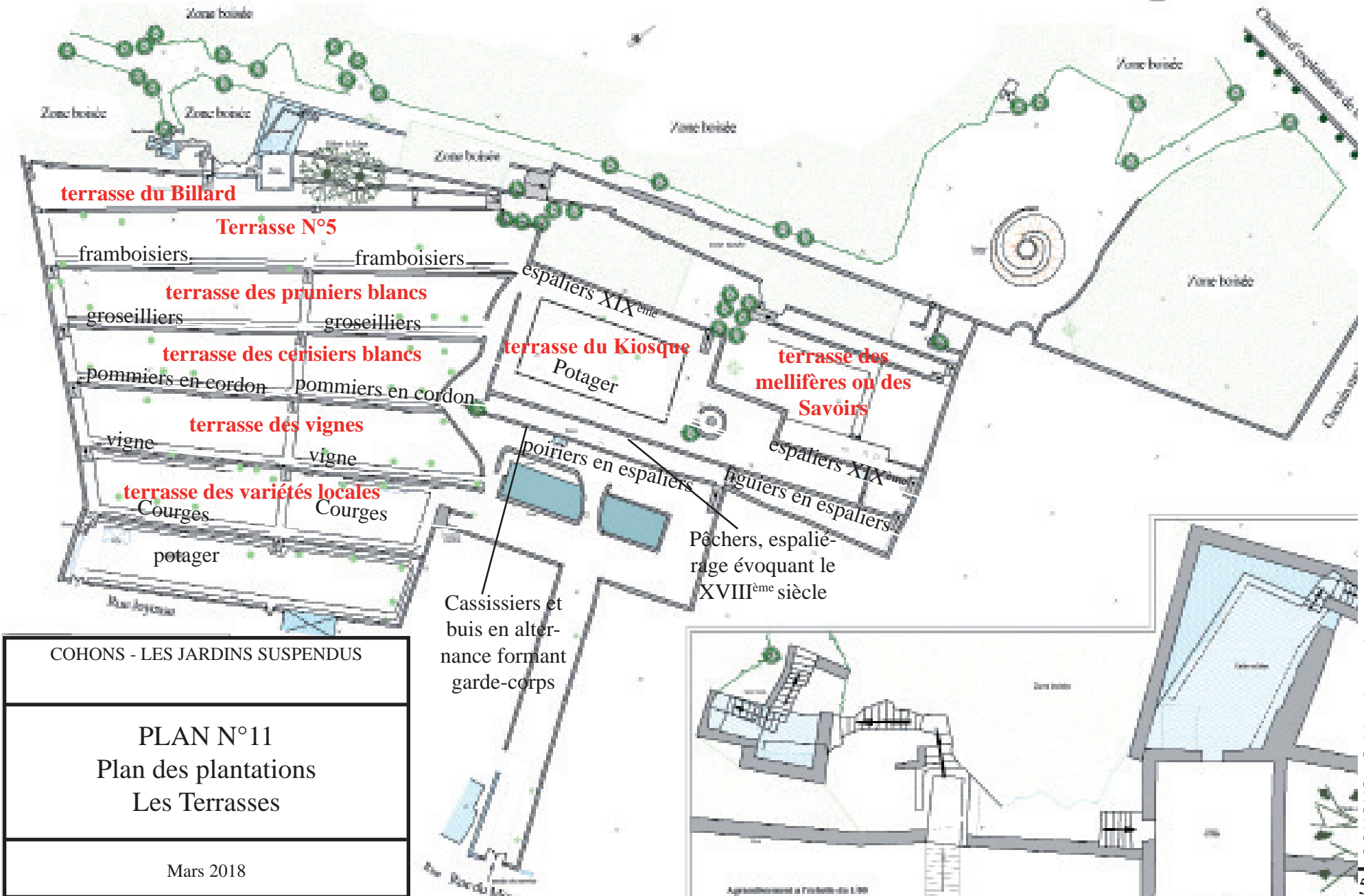
#### Restauration

Les bordurettes en pierre doivent être réalignées et complétées. Pour ce faire, il faudra :

- décaisser le linéaire de bordurettes en prenant soin de ne pas les abîmer.
- trier les bordurettes réutilisables.
- faire une semelle en pierraille ou en béton maigre pour bloquer définitivement les bordurettes en veillant à leur alignement.
- combler le reste de la tranchée avec la terre et la tasser de part et d'autre de la bordurette.

Fig III.C.3.a.8 : vue d'une rangée de bordurettes





COHONS - LES JARDINS SUSPENDUS

PLAN N°11  
Plan des plantations  
Les Terrasses

Mars 2018

#### Entretien à long terme et remise en valeur

- La restauration des murs et des escaliers est évoquée en partie e et f - Pages 65 à 74.

- La dernière terrasse est aujourd'hui occupée par un potager entretenu par un riverain. Néanmoins cette parcelle est intégrée dans le bail signé par la commune et la famille Parizot. La commune devrait alors pouvoir se réserver le droit de récupérer l'usage de cette zone lorsque son entretien laissera à désirer.

Cette terrasse communique avec la rue Joyeuse par une porte piétonne et une entrée cochère, elle est de plus alimentée en eau.

- Les Jardins visent un jour à fonctionner en autonomie. Pour ce faire, il faudra, à terme, produire les plants de légumes sur le site. Pour que cela soit possible, il faut avoir un local clos, bien chauffé et avec un accès à l'eau. Cet espace technique ne sera pas forcément implanté sur le site mais sur une parcelle riveraine. Il pourrait en effet s'agir de l'ancien potager de Daguin, d'une contenance de dix-huit ares, situé dans l'îlot de la rue du Mont face aux jardins en terrasses. Il possède de l'eau en abondance grâce au bassin alimenté par l'exutoire de la fontaine Sainte-Marie et dispose de petits bâtiments propices au rangement des outils et matériel du jardinier.



Fig III.C.3.a.10 : vue de la terrasse des variétés locales et du potager

b. Le Pavillon du billard

Intérêt général :

Ouvert sur un panorama exceptionnel vers les terrasses, le Pavillon du billard devait offrir un lieu de détente agréable et dépaysant à la manière d'une petite villégiature.



Fig III.C.3.b.1 : vue générale du Pavillon du billard



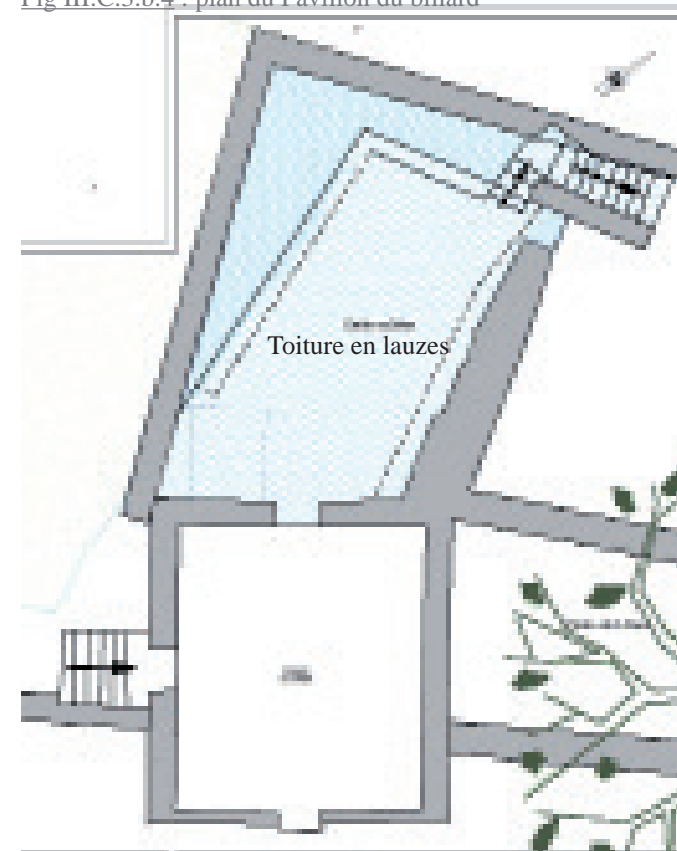
Fig III.C.3.b.2 : vue de la salle voûtée



Fig III.C.3.b.3 : vue des dégâts sur la toitures en laves



Fig III.C.3.b.4 : plan du Pavillon du billard



Les restes du bâtiment témoignent de la qualité de la construction (pierre de taille, corniche taillée...) dans un vocabulaire de formes représentatif du Classicisme.

Par ailleurs, la salle voûtée lovée en partie dans la falaise, présente un toit en lauzes, appelées laves en Haute-Marne. Cette technique prouve encore le soin apporté à l'édifice. En outre, ce matériau est courant dans le village à cette époque comme en témoignent encore plusieurs parties de toiture.



Fig III.C.3.b.5 : vues de la salle voûtée - salle et sortie haute



#### État des lieux

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
La voûte de la salle est en bon état	a. Le Pavillon du billard est en ruine
	b. Certaines marches de l'escalier sont bancales
	<b>c. La toiture en laves est endommagée</b>

#### Restauration

a. Le Pavillon du billard est en ruine, les travaux de restauration vont être très importants. Il serait dommage de gâcher la qualité architecturale originale du bâtiment par des ajouts de moindre qualité.

Il est possible d'attendre (les moyens, les opportunités...) avant d'effectuer les travaux de restauration. Mais pour cela, il est impératif de stabiliser l'édifice :

- supprimer tous les végétaux (lierre, arbres...) qui poussent dans ou contre les murs et qui pourraient mettre en péril l'édifice.
- purger toutes pierres ou moellons en déséquilibre sur le sommet des murs.
- les tas de pierre au coeur du billard ne sont pas, pour le moment, une mauvaise chose : ils limitent les déplacements au sein du Pavillon et donc, les risques d'accidents.

b. La remise en valeur de l'escalier extérieur n'est pas très difficile : démonter les premières marches et les remonter en les calant convenablement.

c. La toiture en laves commence à se dégrader. C'est très dommageable pour l'édifice car toute infiltration d'eau risquerait de dégrader la voûte en pierre.

La pose des laves est une technique très particulière. Pour restaurer la toiture dans les règles de l'art, il faut faire appel à un professionnel appelé lavier.

#### Entretien et remise en valeur

- La toiture en laves est à surveiller très régulièrement car elle protège la voûte en pierres.

- Le Pavillon du billard une fois restauré, devra lui aussi être inspecté régulièrement pour intervenir vite en cas de dommage.

c. Le passage de la Roche percée

Intérêt général :

Le passage de la Roche percée lie les terrasses au parc pittoresque en passant par des escaliers construits ou taillés dans la roche. Le passage traverse une salle voûtée à l'appareillage complexe mêlant roche naturelle et moellons équarris. Un banc ménage un repos au promeneur qui vient de gravir l'escalier serré contre la falaise.



Fig III.C.3.c.1 : vues du passage de la Roche percée



POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
Le garde-corps d'origine est encore en place, il a été restauré en 2017.	
	b. Certaines marches de l'escalier sont bancales

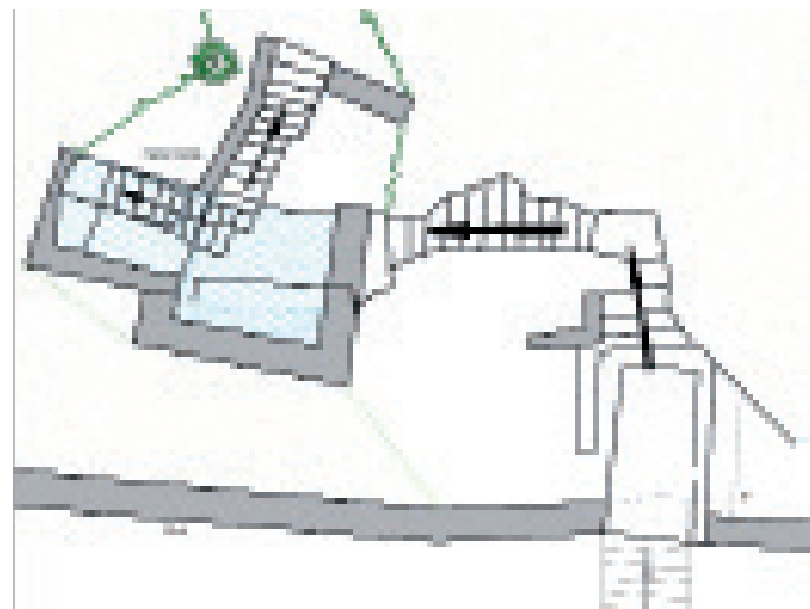
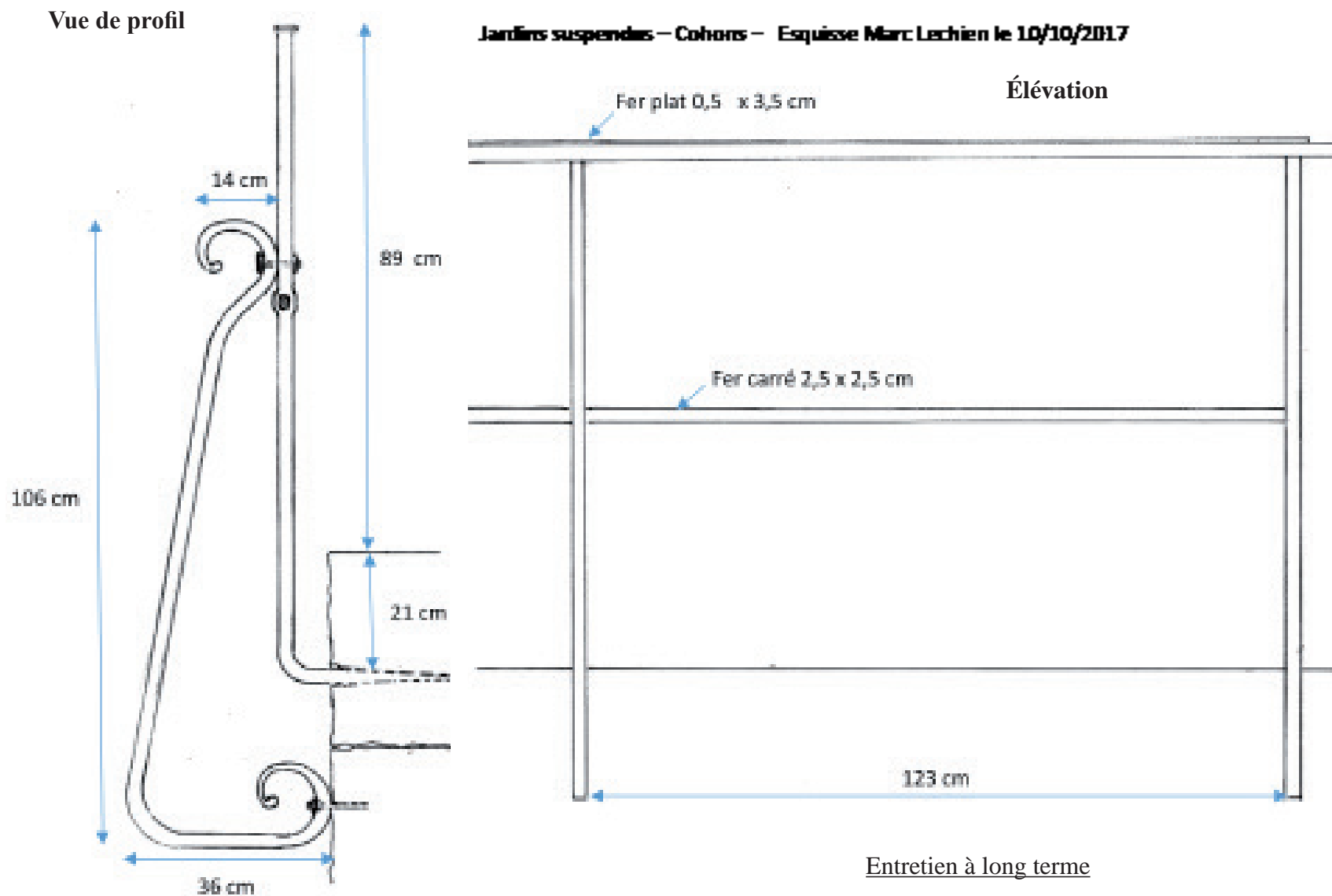


Fig III.C.3.c.2 : plan du passage de la Roche percée

Restauration et remise en valeur

Un relevé du garde-corps a été réalisé pour les besoins de l'étude.



b. Il faut intervenir sur les marches de l'escalier entre la dépose et la repose du nouveau garde-corps. En effet, ce dernier est fixé en bout de marche. Il est donc nécessaire que les marches bancales aient été recalées avant.

- Il faut absolument lutter régulièrement contre la végétation pour qu'elle ne menace ni les murs ni les escaliers. Il ne s'agit pas de tout démousser ni d'enlever systématiquement le lierre mais d'arracher très vite tout arbre ou arbuste qui s'installerait dans ou tout contre un mur ou encore dans un escalier. Il faut aussi enlever le lierre qui voudrait pousser entre les marches ou contre les escaliers.



d. Kiosque et table de pierre

Intérêt général

Les édicules de ce type sont fréquents dans les parcs de cette époque (il en existe d'ailleurs un autre dans le bois de Lahie). Lieux de repos ou de festivités, ouverts, certains de ces édicules étaient couverts d'une toiture en zinc ou en tuiles.

La base du banc est construite en pierre à trous.



Fig III.C.3.d.1 : vues de la table de pierre

Il ne reste pas d'éléments matériels prouvant que le kiosque des Jardins suspendus était couvert (la couvertine des bancs a disparu emportant avec elle toute trace éventuelle d'une élévation). Ce qui est certain c'est que le kiosque s'ouvre sur un panorama exceptionnel sur les terrasses et sur le paysage lointain.



Fig III.C.3.d.2 : exemple de kiosque couvert - Clos des Vignes de Bourmont

État des lieux

POINT POSITIF	POINT NÉGATIF
La structure de la table est bien visible	<b>Le banc est en mauvais état</b>

Restauration et remise en valeur

Il faut remonter les assises à hauteur correcte (au minimum 45cm de hauteur) et mettre en place une couvertine en pierre plane. Pour un meilleur confort d'assise, une assise en pierre ou en bois pourra être installée.

Entretien à long terme

- Il est impératif de vérifier régulièrement l'état des assises.
- Il faut aussi régulièrement entretenir la partie entre les bancs et la table : la végétation ne doit absolument pas envahir cet espace. Il serait d'ailleurs pertinent de le daller afin de faciliter son entretien. En décapant la terre végétale, peut-être retrouvera t-on un dallage ancien ou des traces de calpinage.

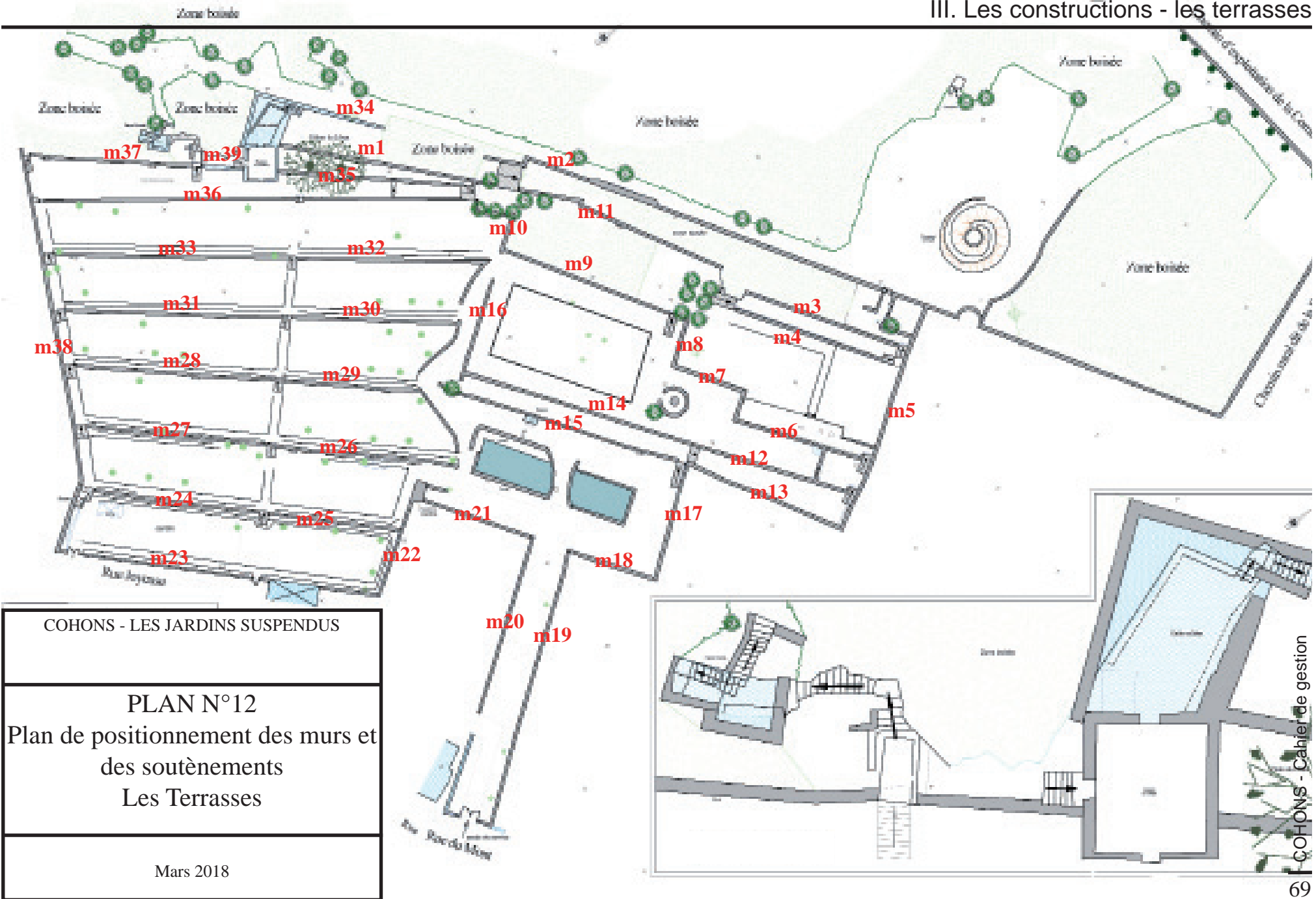
## e. Les murs

Cette partie traitera de tous les murs internes et périphériques des Terrasses qui ne font pas partie d'une composition. Leur état sera décrit et si nécessaire, des propositions de restauration seront évoquées. La colonne «Restauration» renvoie à la Page 35 où sont décrites les techniques à mettre en oeuvre.

## État des lieux :

Numéro	Longueur (en m)	État de conservation	Observations	Restauration
1	38.1	Bon état	Des rejets pourraient, à terme, menacer le mur	
2	83.6	Variable	Une grande partie du mur est à reconstruire	1
3	31.9	Variable		1-2
4	30.7	Variable	Un début de désordre menace le pied du mur	1-2
5	46.6	Bon état	Des rejets pourraient, à terme, menacer le mur	
6	26.5+5.9	Mauvais état	Le retour entre les murs 6 et 7 : des déchaussements et des fissures menacent le mur	1-2
7	14.9	Bon état		
8	9.4	Bon état		
9	38.1	Bon état	Le lierre menace le sommet du mur	
10	7.4+7.3+2.9	Variable	Des fissures menacent le mur	1
11	43.8	Bon état		
12	30.1	Bon état		
13	32.6	A vérifier	Il s'agit d'aller vérifier l'état du mur depuis la parcelle plus bas	
14	48.4	Bon état	Des rejets de vigne-vierge pourraient menacer le mur	
15	49.5	Bon état		
16	20.8	Bon état	Une fissure menace le mur	1
17	23.5	Bon état		
18	18.5	Bon état		
19	56.3	Bon état		

Numéro	Longueur (en m)	État de conservation	Observations	Restauration
20	56.7	Bon état		
21	22.4	Bon état		
22	19.8	Bon état		
23	42.3+11.6	Bon état		
24	32.7	Bon état	Présence d'une brèche dans le mur	1-2
25	26	Bon état		
26	35.8	Bon état		
27	35.9	Bon état		
28	39.4	Bon état	Présence de lierre dans le mur	
29	26.9+11.3+3.3	Bon état		
30	32.6+11.8	Bon état		
31	42.7	Bon état	Présence de lierre dans le mur	
32	48.2	Bon état		
33	45.8	Bon état		
34	44.3	Bon état		
35	43	Parfait état		
36	81.5	Parfait état		
37	32.1	A déterminer	Présence de lierre rendant difficile l'état des lieux	1-2?
38	80.7	Variable	Présence de lierre dans le mur Présence d'une brèche dans la partie haute des terrasses (non loin du Billard)	1
39	8.2	A déterminer	Présence de lierre rendant difficile l'état des lieux	1-2?



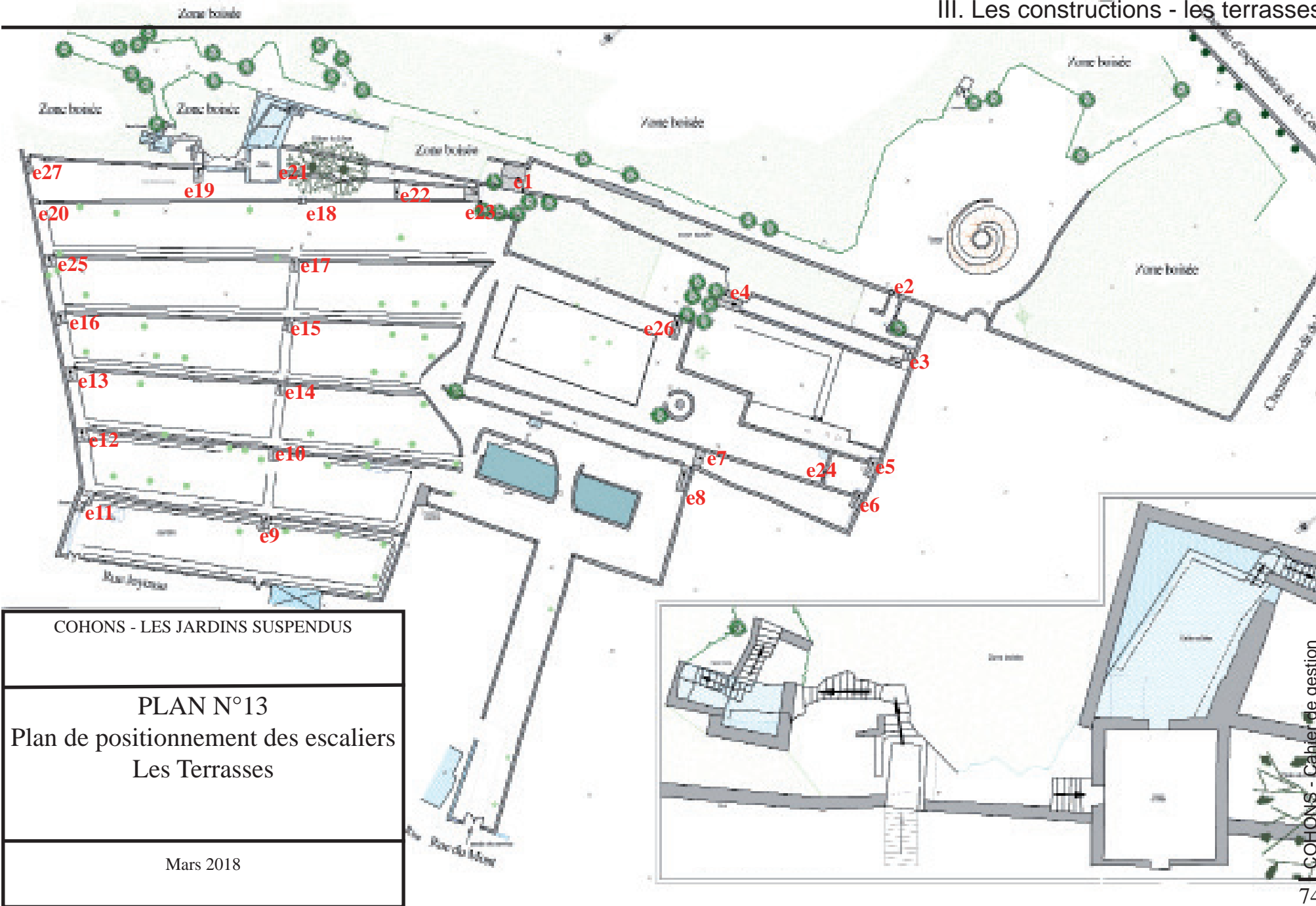
## f. Les escaliers

Cette partie traitera de tous les escaliers des terrasses vivrières du Clos de la Roche. Leur état sera décrit et si nécessaire, des propositions de restauration seront évoquées. La colonne «Restauration» renvoie à la suite du texte où sont décrites les techniques à mettre en oeuvre.

État des lieux :

Numéro	Nombre de marches	Type	État de conservation	Observations
e1		pierre	Bon état	Il faut absolument mettre un place un garde-corps - problème de sécurité
e2	3	pierre	État moyen	Certaines marches sont bancales
e3	8-8	pierre	Bon état	2 volées / garde-corps fonctionnel peu esthétique mais provisoire
e4	16	pierre	Bon état	garde-corps fonctionnel peu esthétique mais provisoire
e5	14	pierre	Bon état	
e6	13	pierre	Bon état	
e7	7	pierre	État moyen	Certaines marches sont en dévers mais elles sont stables
e8	20	pierre	Bon état	Garde-corps fonctionnel peu esthétique mais provisoire
e9	11	pierre	État moyen	
e10	12	pierre	Bon état	
e11		pierre	Bon état	2 volées
e12	11	pierre	Bon état	
e13	10	pierre	Bon état	Présence d'un garde-corps en fer forgé
e14	11	pierre	Bon état	Certaines marches pourraient se déchausser
e15	11	pierre	Bon état	1 marche à recaler
e16	10	pierre	État moyen	Certaines marches sont très en dévers
e17	11	pierre	Bon état	
e18	6	pierre	Bon état	
e19	11	pierre	Bon état	

e20	5	pierre	Bon état	
e21	3	pierre	Mauvais état	Les marches sont complètement déchaussées
e22	3	pierre	Bon état	
e23	11	pierre	Bon état	Manque le garde-corps - problème de sécurité vu la hauteur
e24	3	pierre	Bon état	
e25	10	pierre	Bon état	
e26	18	pierre	Bon état	Certaines marches sont creuses / garde-corps fonctionnel peu esthétique mais provisoire
e27	? sous le lierre	pierre	? sous le lierre	



g. Les viviers

Intérêt général :

Les bassins sont à l'origine un seul vivier, coupé en deux en 1896 lors de la création de la rampe d'accès. Ils sont alimentés par une source via une canalisation à l'air libre pour le bassin Est (travaux 2014). Le bassin Ouest est quant à lui



Fig III.C.3.h.1 : vues sur le vivier

alimenté par la même source via une canalisation couverte en dalles de pierre, située au pied du soutènement de la terrasse des pêchers et découverte lors de la restauration de ce même soutènement.



Vers 1970, une partie du vivier a été transformée en piscine avec comme étanchéité un béton peint en bleu. Un dallage en brique a été installé autour d'une partie du bassin.

L'autre partie du bassin est à sec mais présente lui aussi une étan-

chéité défailante en béton brut.

État des lieux :

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
	a. Les deux bassins présentent une étanchéité défectueuse en béton (l'une peinte en bleu, l'autre brute).
	b. Le bassin Est présente une brèche dans un des murs due à la présence d'un arbre aujourd'hui abattu.
	c. Le dallage en brique autour du bassin Ouest est inesthétique et inadapté au cadre.



Fig III.C.3.h.2 : vues sur les défauts des viviers





#### Restauration

Le bassin accueille des grenouilles qui ne devront pas être trop dérangées pendant les travaux. Pour ce faire, il est possible d'intervenir sur un bassin puis sur l'autre. Ainsi les batraciens pourront «déménager» et ne pas trop pâtir des travaux.



Fig III.C.3.h.3 : vue des grenouilles habitant les viviers

a. Supprimer l'étanchéité en béton représenterait un très gros travail. Par contre, il est nécessaire de supprimer la peinture bleue du bassin par sablage.

Il faut, dans l'ordre

- vider le bassin et curer éventuellement la vase qui s'y trouve.
- vérifier l'état de l'étanchéité du bassin. Si des fissures apparaissent, il faut : brosser la fissure, l'agrandir légèrement en forme de V, nettoyer à l'eau pour supprimer toute poussière, remplir la fissure avec une préparation non coulante de béton (2/3 ciment et 1/3 sable), lisser et laisser sécher avant la remise en eau.

b. La partie du bassin écroulée doit être remontée à l'identique. Pour ce faire, il faudra :

- enlever les pierres en déséquilibre en essayant de ne pas déstabiliser d'autres moellons.
- purger de toutes les pierres qui tombent et de la terre de bourrage.
- reconstruire en conservant l'alignement des lits et l'appareillage utilisé. La maçonnerie sera montée à l'argile. Il faudra trier et récupérer les pierres tombées au sol.
- réparer l'étanchéité en injectant de l'argile battue.

c. Le dallage en brique n'est pas adapté au contexte. Il est nécessaire de le démonter et de le remplacer par un dallage ou un pavage en pierre calcaire.

En outre, les deux bassins seront remis en eau et pourront, alors,

présenter un danger pour les visiteurs. Il sera nécessaire de mettre en place un garde-corps, au moins sur les parties les plus hautes des bassins. Le modèle à utiliser sera le modèle présent initialement dans les jardins (utilisé dans le passage de la Roche percée).

#### Mise en valeur et entretien à long terme

- Le bord de la terrasse des viviers, de part et d'autre de la rampe principale, est sécurisé par un grillage peu esthétique. Ce grillage a un intérêt sécuritaire du fait de la hauteur du mur. Néanmoins, il serait pertinent de l'habiller de plantes pour le dissimuler au maximum.



Deux options sont possibles

- installer des plantes grimpantes au pied du grillage. Il pourrait s'agir de rosiers à floraison blanche ou rose clair comme les grimpants «New Dawn», «Ghislaine de Féligonde» ou Décorosier Opalia<sup>®</sup> Grimpant (possibles chez le rosieriste Guillot) alternés avec des grimpantes persistantes comme du chèvrefeuille d'Henry (*Lonicera henryi*).
- la deuxième option est de planter une haie similaire à celle implantée sur la terrasse des treillages en alternant buis et osmanthes ou petits fruits.

Fig III.C.3.h.4 : croquis de l'aménagement proposé



#### h. Les zones nécessitant une exploration



Escalier 1

Escalier 2

Fig III.C.3.g.1 : vue de la zone à explorer - derrière le Pavillon du billard

Les terrasses vivrières grâce aux nombreux travaux déjà engagés sont largement lisibles. Seule une zone reste inaccessible. Il s'agit de la dernière terrasse entre le passage de la Roche percée et le mur de clôture des jardins.

En effet, il existe un premier escalier qui permet d'accéder à la terrasse (escalier 1). Cette dernière est très encombrée par la végétation. Un autre escalier (escalier 2) grimpe vers les falaises. Il devrait desservir un cheminement ou une terrasse qui reste encore à explorer.

#### Restauration et remise en valeur

- Avant toute chose, il faut nettoyer les escaliers et les murs de la mousse et du lierre qui les recouvrent pour déterminer l'état des maçonneries.

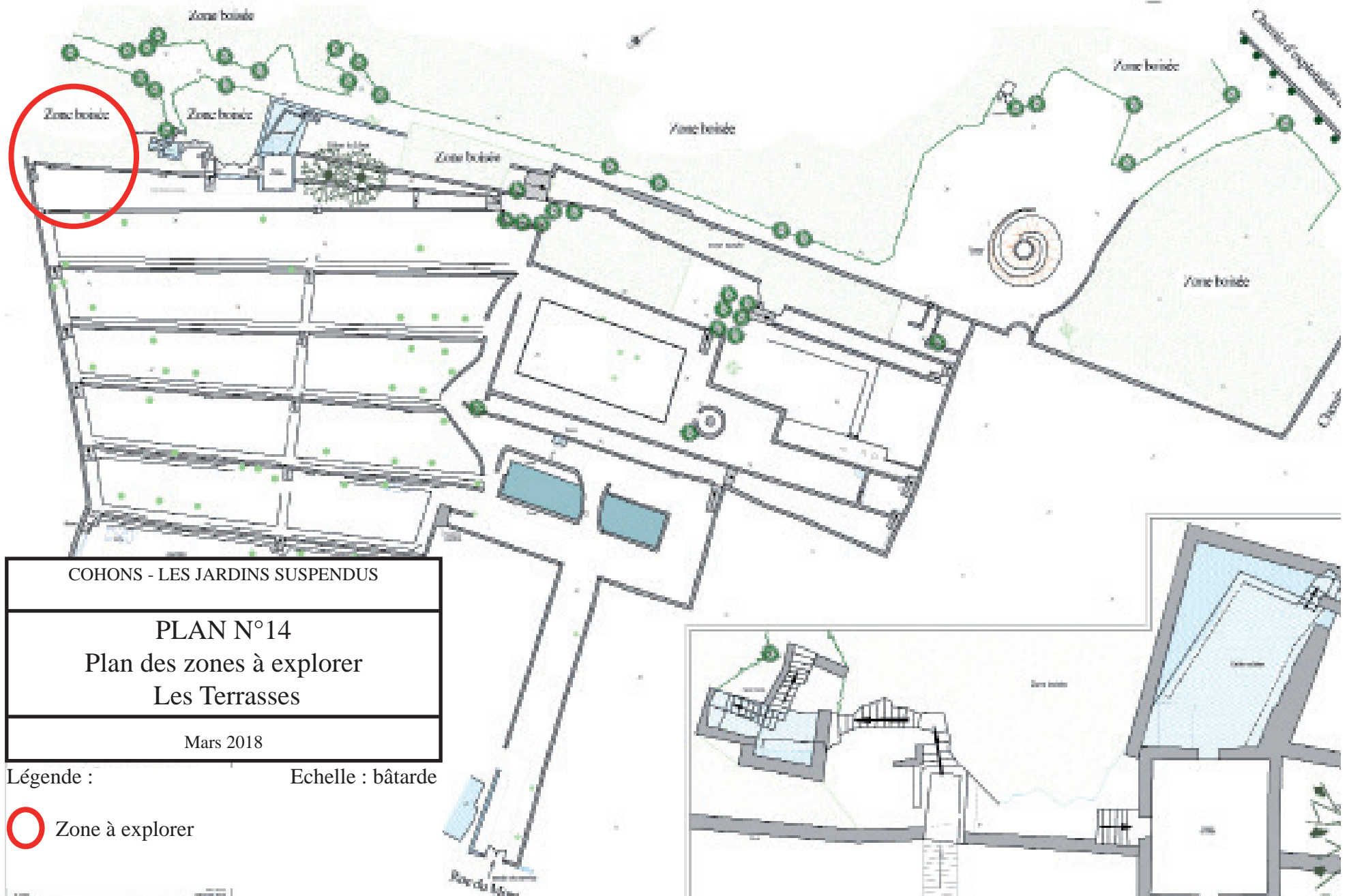
- Ensuite il faut démonter les arbres qui encombrant la terrasse et ceux qui pourraient être dangereux pour la stabilité des ouvrages.

- Dans un dernier temps, il faudra explorer la partie haute de l'espace, qui est desservie par l'escalier 2. Cet espace permet sans nul doute d'accéder à une autre partie du parc à découvrir.

#### Entretien à long terme

- Limiter le développement du lierre sur les escaliers et les murs pour pérenniser les constructions.

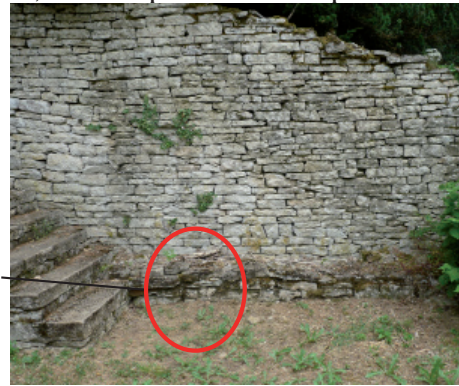
- Limiter le développement de la végétation pour conserver les terrasses et les cheminements ouverts.



i. ouvrages divers

Au pied de l'escalier N°6, il existe une banquette qui pourrait être un banc car elle est régulièrement maçonnée malgré une assise assez basse. Sa présence en extrémité de terrasse est très pertinente, elle constitue un fond de perspective à la terrasse des figuiers tout en ménageant une agréable vue d'enfilade.

Pour la rendre vraiment utilisable, il serait pertinent de reprendre les portions légèrement endommagées et d'ajouter une couvertine de 12 à 22 cm d'épaisseur de manière à atteindre une hauteur totale d'environ 45 cm..



En rouge la portion de banquette à aplanir

Fig III.C.3.i.1 : vue du banc au pied de l'escalier N°6

## IV. Les espaces axés autour d'éléments naturels

### A. Le pont de pierre

Intérêt général :

Cet aménagement occupe un vallonnement qui semble naturel mais peut aussi être l'excavation d'une ancienne carrière: un ponceau en pierre sèche enjambe une évocation de précipice. Deux bassins secs, de part et d'autre du ponceau sont entourés de murets en pierre sèche. Des arbres, plantés ou spontanés animent l'espace.



État des lieux



Arbre coupé

Arbre à surveiller

Intervention de Corinne Zicot, plasticienne

Fig IV.A.1 : vues du pont de pierre

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
La maçonnerie du ponceau est en bon état	a. Les maçonneries entourant les bassins présentent des désordres
	b. Certains arbres pourraient, à terme, menacer le pont

Restauration

a. Les zones éboulées des entourages des bassins devront être remontées. Mais avant tout, il faut s'assurer que ces zones étaient bien maçonnées. Pour ce faire, dégager la terre et les feuilles, récupérer et trier les moellons et remonter les murets en respectant les lits de pose.

Remise en valeur et entretien à long terme

- L'arbre encore en place le long du pont est à surveiller. Si son développement vient un jour à menacer la maçonnerie, il faudra le démonter ou l'abattre.

- Limiter le développement de la végétation le long des maçonneries pour éviter tout dégât. La mousse peut être conservée pour intégrer les constructions au contexte.

- À l'entrée du pont, les deux massifs d'arbres sont à conserver car ils participent à «l'effet de porte».

État des lieux

POINTS POSITIFS	POINT NÉGATIF
L'allée a conservé son tracé rectiligne	Les arbres ont été abattus mais il reste les souches
De nombreux petits charmes peuplent le bord de l'allée.	

**B. L'Allée des charmes**

Intérêt général :

Cette allée longe le mur périphérique Sud-Ouest du parc. Elle était autrefois bordée de charmes espacés de 3.3 m, dont il reste les souches. En effet, les arbres ont été malheureusement abattus lors de travaux dans cette partie des jardins.

Fig IV.B.1 : vue de l'Allée des charmes



Restauration

Il est impératif de restaurer cet alignement. Pour ce faire :

- il est indispensable de reprendre la planéité du chemin avant d'entreprendre les plantations.

- une fois le terrassement terminé, il faut dessoucher les anciens charmes tout en marquant l'emplacement des arbres.

- on pourra aisément utiliser des petits charmes poussant spontanément dans la forêt. Il faudra alors les replanter aux emplacements signalés ou au moins en respectant les intervalles d'origine. Ne pas oublier de mettre en place un tuteur et éventuellement une protection contre le gibier (tant que le parc n'est pas complètement clos et que les animaux présents dans le parc n'auront pas été éloignés).

- Selon le positionnement des souches de charmes, il est possible qu'il faille démonter quelques arbres de génération spontanée poussant trop près de l'alignement.

Entretien à long terme

- En grandissant les charmes vont être gênés par les arbres poussant en limite de forêt (manque de lumière entraînant une croissance contrariée). Pour éviter cela, il faudra probablement démonter les arbres les plus proches des charmes avant que ceux-ci ne se courbent pour aller chercher la lumière.

## C. L'Allée des ifs

### Intérêt général :

Cette allée longe le mur périphérique Nord du parc, à l'opposé de l'Allée des charmes.

Espacés de 4 m, les ifs (*Taxus baccata*) centenaires ombragent la longueur de l'allée (de la clairière d'entrée à l'entrée rue de la Combe Coularde). Contrairement à l'Allée des charmes, seul le côté longeant le mur est planté.

Fig IV.C.1 : vue de l'Allée des ifs



Fig IV.C.2: vues des déchets de taille laissés en place

### État des lieux

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
L'allée a gardé son tracé rectiligne	
La plupart des ifs ont été conservés	De nombreux déchets végétaux sont entassés çà et là le long de l'allée

### Restauration

- Il est important de débarrasser l'allée de tous les déchets verts qui y ont été entassés. Les composts des terrasses vivrières n'ont pas la capacité d'absorber les déchets de taille. Deux possibilités sont alors envisageables :
  - créer une zone d'entreposage des déchets verts de fort diamètre avant évacuation vers la déchetterie locale. Cette zone ne devra pas être trop visible par le public.
  - les déchets ligneux pourraient être utilisés comme paillage après passage dans un broyeur (bois raméal fractionné).

### Entretien à long terme

- Conserver l'homogénéité de l'allée d'ifs en remplaçant les arbres au fur et à mesure de leur dépérissement.
- Les ifs garderont un port libre : aucune taille n'est à prévoir.

## D. Parc des Escargots de pierre : l'escalier dans la falaise

### Intérêt général :

Cet escalier vertigineux se situe non loin de la grotte. Il participe à la composition pittoresque du site où l'Homme utilise le contexte naturel pour se donner des émotions fortes.



Fig IV.D.1 : vues de l'escalier dans la falaise



Il relie la partie haute de la promenade à la promenade basse. En automne, il est presque invisible car couvert de feuilles et très difficilement empruntable car les marches sont instables voire absentes.



Fig IV.D.2 : configuration présumée de l'escalier dans la falaise

### État des lieux

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
L'escalier a un caractère pittoresque très impressionnant	a. les marches sont très mal posées voire absentes
	b. l'escalier n'a pas de débouché dans la partie basse du parc

### Restauration

a. Dans un premier temps, il faut nettoyer toutes les feuilles mortes et l'humus accumulé sur les marches pour comprendre leur organisation.

Selon l'état réel de l'escalier, l'intervention sera plus ou moins lourde mais il est très probable qu'il faille démonter toutes les marches pour redonner à l'escalier sa forme initiale. Peut-être faudra-t'il aussi reprendre le fond de forme sur lequel s'appuie l'escalier pour lui redonner une assise stable.

b. L'escalier relie la partie haute du parc à la partie basse. L'accès haut bien qu'insoupçonné est praticable. Par contre, l'accès bas est lisible dans le relief de la falaise (c.f. photographie basse) mais la végétation l'a envahi. Un simple nettoyage du cheminement permettra de le rendre praticable et visible.



Fig IV.D.3 : tracé à rouvrir dans la végétation pour créer un accès bas à l'escalier

Entretien à long terme

- L'escalier devra être nettoyé au moins une fois par an pour enlever l'humus et éviter qu'il ne rende l'escalier impraticable.

- L'accès bas devra être nettoyé pour rester praticable.

- Les arbres (en rouge sur la photographie) participent à la composition : un charme qui marque l'entrée haute de l'escalier et un autre autour duquel s'enroule l'escalier. Si ces deux arbres devaient être coupés pour des raisons diverses, ils devront absolument être remplacés.



**E. Le parc des Escargots de pierre : le labyrinthe**

Intérêt général :

Ce labyrinthe de 1000 m<sup>2</sup> a été créé par la labyrinthiste France de Ranchin. Il a été mis en place par les écoliers de Cohons-Longeau. Il comporte 4500 pieds de buis.



Fig IV.E.1 : vues sur le labyrinthe



État des lieux

POINT POSITIF	POINTS NÉGATIFS
	a. Les sangles qui marquent les cheminements sont distendues
	b. Il y a des manques dans les plantations de buis



Fig IV.E.2 : vue des manques dans les plantations de buis



### Restauration

a. Pour bien marquer les cheminements, il serait pertinent de retendre les sangles.

b. Certaines sections du labyrinthe sont densément plantées. Par contre certaines montrent des manques qu'il serait bon de compléter afin de donner corps au labyrinthe. Les plants de buis pourront être pris dans la buxeraie du parc des Escargots de pierre.



Fig IV.E.3: vue d'une portion du labyrinthe aux plantations denses

### Entretien à long terme

- Il est important de suivre la reprise des plantations de buis : les haies de buis doivent être bien denses pour marquer le tracé du labyrinthe.

- Lorsque les buis auront atteint la taille voulue, il faudra supprimer les sangles.

- Autre élément à supprimer : le conteneur (ou poubelle) à tri qui devrait trouver une place à l'écart du Grand escargot.



Fig IV.E.4 : vue du conteneur à tri

COHONS - LES JARDINS SUSPENDUS

PLAN N°15

Plan des espaces constituant  
des compositions particulières

Mars 2018

Légende : Échelle : bâtarde

**LE CLOS DE LA ROCHE PERCÉE**

- 1. Le Pont de pierre
- 2. L'Allée des ifs
- 3. L'Allée des charmes

**Parc des Escargots de pierre**

- 4. L'escalier dans la falaise
- 5. Le labyrinthe

